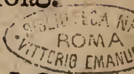
IL FINTO NEGROMANTE
COMEDIA
Piaceuole, e ridicolosa.

DEL SIG.
LVCIO LIVIO.



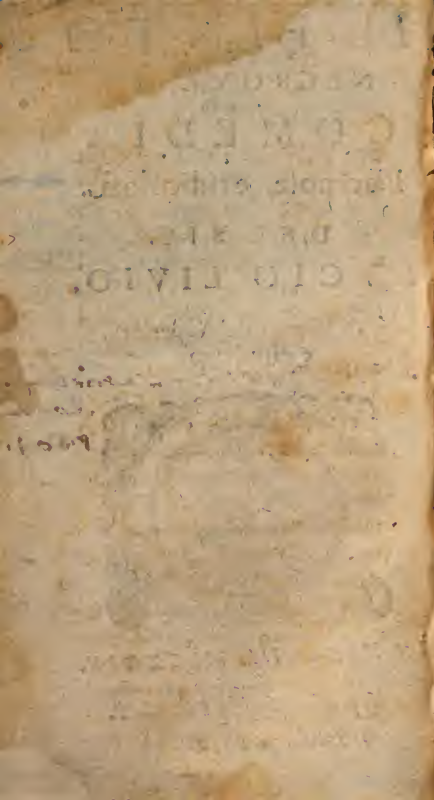
Con licenza de' Superiori, e Priuilegio.

Biblioteca del Principe Gabrielli. Roma 1804. poi di Giuseppe Servi



IN VENETIA, MDCXXIX.

Appresso Angelo Saluadori.
Si vendono à S. Moisè.

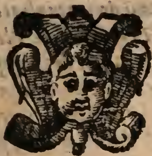


A chi legge.

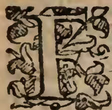


E Scusate, ò benigni Lettori, il vostro Seruitore se nel legger la sua Comedia la trouarete non conforme alle buone regole piena di errori, così nelle lingue, come ne' discorsi, & non adorna di quei vaghi concetti, & dotte sentenze, come desiderareste, poiche non fù volontà sua di mandarla alla Stampa quando la compose, che ben sapeua quanto douesse esser acconcia & accommodata per tal effetto; spetialmente non hauẽdo lui pigliato ad imitare nè Terentio, nè Plauto, nè meno altri, che di tali opere sono stati Eccellentissimi: ma solo fatala di suo capricio, per ricreatione sua & de suoi amici, per stimolo de quelli anco è stato sforzato mandarla alla Stampa, credendo

forsi loro che questo sarà mezo suf ficiente per arrecarsi laude & ho nore, si come altri hãno fatto; ma non si hanno accorto li semplici, che ciò gli sarà stato più tosto vn arrecarsi biasmo, che altro; essendo che il suo non buon tenuto stile, & le sue mal acconcie parole saranno quelle che stordiranno sì le orecchie de' Lettori, che lo renderanno esoso, & abomineuole. Per tanto non prendete à sdegno, ò benigni Lettori, quando ciò conoscerete; ma più tosto tolerando li suoi mancamẽti, riceuerete il suo buon affetto di seruirui, che certo è tale.



PROLOGO.
Quattrin.

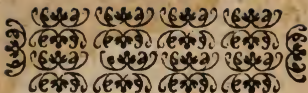


Ra de nu altri adiss el ghe stad vna question grād, chi doueua vegnir fora à far el Prolog; vn dis mi nogh vog andar, e l'alter gnanc mi, e l'alter gnanc mi, e dis l'alter ne mi ghe vog andar, e l'alter manc mi; tant che nissun volea vegner fuora altrament, mo dig mi bsogna bè che qualcun ghe vaga, e no far aspettar la quei signor, mad si, tant podea dir e tazer che gerim al mi no vog, mi no vog; co ved cusi doppo che vû no vuli an-dargh gh'andrò mi dig, tutt scomenz à dir, che cos vust andar à far là ti che ti è vn gof tond che no ti sà si ti sij viu, alla presenza de quei nobilissim inzegni. mi digh, i acetera almanc el me bon anem se no alter. e pò son andad trà d mi conside-rand quelle paroll ch'i m'hà dit. ti che ti ze vn gof tond. su sto tond hò fatt vn puoc de reflesß, e si dig el tond è vna bella figu-ra, e che el sia el ver dig, tutt quel che s'a-uicina più al tond è più nobil e più ca-paz. Per esempi el triangol è manc nobil, e māc capaz del quadrangul, perche el s'a-uicina più al tond, e el quadrangul manc del sex angul, e el sex angul manc del ot-tangul, e cusi quella figura che s'auicina più al tond dig mi più nobil, e più capaz.

Vn alter esempi per faru veder che l'è più capaz; senti douend far e crear el mond, bisognau far vn mond che podiss tegner ogni cos, e per consequenz bsognau trouar vna figura capaz del tutt, la più eccellent e più nobil che sia fra le figur è la rottond, cussi hò intess à dir ai signor Matmatici, mi nog son mo no me n'intend de sta cos; basta per quel che hò sentid à dir l'è la più nobil è più capaz anca. e che el sia el ver, el Mond è tond el Firmament è tond, le stell ze tond, i Pianetti tond, el Zodiac tond, el Sol che ghe camina sott l'è tond, la Luna tonda, la terra tonda, l'aqua tonda tutt tond. Se vegnim alle coss natural, le piante ze tond, i Peri tond, i Pomi tond, i Melon tond (e perche ghe n'hò reuist qualche volta ve sò dar information) i gran della vua ze tond, quand se fa el vin el possa p el bus tond della tina, e và in tella Mastella che è tonda, el se caua col secchi che è tond, e pò el se butta in tel Tinazz ch'è tond, el viē fuora del bus del Tinazz ch'è pur anc lù tond, e pò el se butta in la Piria che è tonda, della Piria el va in tel bus del cocon della botta che è tond, e pò finalment el va in la botta che è pur anc ella tonda, e cussi ze tutt tond. Se vegnim alle coss vn puoc più artificial, el Formai ze tond, le Polent tond, i Macaron tond, i Manuei tond, le Lasagnet tond, i Fasioi tond, le Fritagie tond, e cussi tutte ste robbe

che

che me sà bon Ze tond. Ma se vegnim anca à l'hom, l'hom hà la testa tonda, i ochi tond, i bus del nas tond, la bocca tonda, le rechie tond, la gola tonda, i braZ tond, e cusi tutto tond. Ma se vegnim anca alle coss un poc più demestiche con le robb che se ghe magna denter, i Piat tond l'inghistter tond, i Goit tond, i Fondei tond, i Bozai tond, tutto tond. Se se vuol magnar un bocon bsogna redurl tond, co l'è tond el se butta Zuz per el Canaruz ch'è tond, è po el và in la Goll ch'è tonda, dalla Goll el và in tel venter che è tond, co l'è in tel venter el và in tei budei ch'è tond, è pò el vien al tond, se và pò al Cagador, e si se troua el couerchi che è tond, e el bus del necessari che è anca lu tond, e pò se apresent el tond al tond, e si se mãda fuora el tond, per el tond, el qual và pò in tel tond, e cusi tutt tond. tant che hauẽdme ditt tond, nõ m'haui inZuriad altrament, ma m'haue ditt che son Nobil capax bon è perfett. Nobil perche no son Goff, Capax, perche no son ignorant, bon perche no son un trist, e perfett perche poss usar quà da cant à sti Signor la Nobiltà la Capacità, e la bontà, che Ze tutt coss che die hauer un galant homo, tant che vu haui tort è mi hò rason; che sti Signor anc lor el confermerà con la so boca tonda; e facend silenti i starran à sentir con le so rechie tond quel che volem rapresentar ai so ochi tond.



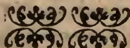
INTERLOCVTORI
della Comedia.



Pantalon.
Siluia figlia.
Schizzadi ferue.

Pollicinella.
Isabella figlia.
Oratio figlio.
Quattrin seruo.
Francefchina serua.

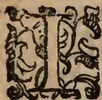
Aurelio solo è Nobile.
Capitan sbregaleon pafcariello.
Medico Cochalin.



ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Pantalon, Schizzadi, Aurelio.



N sōma me trouo molto trauagiao Schizzadi no posso mai hauer' vn'hora de ben tutto el zorno.

Schiz. An mi sti zurn' v'andau vedend che à staui Malinconec plu dell'vrdenari, e dig cosa mai hà M. Pantalu che à l'è cusi sot sura mi ān'saurau mai dir; passa pur be adess i sù negoti, l'è pur in qualche stachi, tutti l'honora, tùtt le sò cosse ghe passa be, mi an sauerau.

Pan. No ghè dubio che tutti i mij negotij passa ben, e che son in bon stato e respettao da tutti de questo no me togio malinconia; me dogio della infermitae de sta mia fia; che no sò cosa l'habbia; tutto el zorno la sta malinconica, ghe domando el perche no la me vuol responder mai niente son intrigao mi.

Schiz. Me pareua be an mi che à n' la vedeua con quella su solita bona ciera che la suol essir, ne che l'habbi quella

so faza sgrinusa, ne che la sia in quella gagiardezza so ordinaria, che cosa puola haui di gratia, che infermità puolla essi.

Pan. Mi no saueraue, l'è vna certa infermitae, che hò paura che no la sia ordinaria, perche hò fatto a mente che l'hà vna panza molto granda e hò paura de qualche gran mal.

Schiz Che cres la panza? mo el podrau essi qualche gran mal bsogna hauerghin cura, e farla vedì, l'è stad alla Villa, la diesser anda in za è in là, e si la l'haurà scaldad e pò sferdid ò fachi qualche desurden.

Pan. Gnanca in Villa no la faua desordeni, no la patiua de niente cosa imaginabile.

Schiz. Mo al bsogna be che sta infermità sia causachi da qualche cosa saui cosa podraue essi stachi?

Pan. Cosa credistu che sia stao?

Schiz. An cred che possi essi stad otter se no quand che andassim quel zurn à spas à pescà, che andassim in ca de quel vostter amig che an fez tant accogliëza, e che el ne de quei fong cusi nobil, e cusi bel, cert el bsogna che el sia sta chi qualcu de quei che foss aue lenad, e che el gabbi fachi cresci la panz.

Pan. E nò no puol esser stao quel perche

tutti

tutti ghe ne hauemo magnao e no i n'hà fatto gnente; e pò ghe ne vn'altra, che come se ne magna vno che sia auelenao, se va à tirar le lache de longo.

Schiz. Disi ol vira vu quat à quel, che com à ghe ne vn, e che ol se magna se da la volta all'ochi.

Pan. Se te digo mi che noi puol esser stai.

Schiz. Vn'otra cosa. Saui quand andasim da quel zentilom à veder quella fontana cussi bella, e che i la bagnè tuchia, mo quella acqua gh'haura podest causachi sta infermita.

Pan. Gnanca perche quella acqua che cosa ghe poderauela hauer fatto pò sferdirla farghe vegner qualche puoco de freue, ma in porta sta sgionfaura de panza.

Schiz. Verament l'è quest quel che importa sta panz sgionfa. Se an ze sta segond che l'andau caminand per orto per brol che qualche scarpiu, ò qualche animalaz groff l'habbi becca.

Pan. E che ti vorauì che la s'hauesse lassao becar.

Sch.z. O saui cosa poderaue essi mesir. ol bsogna che la sia Hidropica, per amur de quel aer cattiu, e de quella humidità che à ze in quella ca la de fo, e sta panz sgionfa tutti i Hidropic

l'hà, vidi.

Pan. O poueretto mi saftu che la ze: adesso vedo che no puol esser altro che quel agere, e quella humiditae.

Schiz. Ol ze senz alter messir, varde che à pont el Signor Aureli e deuētad mez matt, e pur che ol nog sia tuch. Però à voi che à stem de bona vogia che à ghe podrau passà; ol gh passerà be si.

Pan. Poderaue esser; ma no ne vogio fidar, vogio farla veder al Medego.

Schiz. Nò farau minga mal fachi nò far vegni vn Cerusegh à vderla.

Pan. Ti vuol dir vn fisico, e non vn ceroico.

Schiz. O mesir si vn siseg che ol la vegna à vedi. ma voleu fa vna cosa mesir, maridela e caueu de trauai.

Pan. Veramente el doueraue far mi, ma adesso xè vn certo tempo che no sè troua niente de bon, nome scauazzacòli.

Schiz. Chi vuol se troua be lu an adess de boni zouen da qualcosa, varde che vùlì mei della al Segnur Orati.

Pan. A lu, più presto che darghela la stran goleraue.

Schiz. E perche che val fachi?

Pan. Te vogio dir el perche azzò che ti sapi s'è vegnuo vn zorno, e si el me disse mi ghe respose co disse culu perche

che el me sozonse, e per non parer de quei co disse el Prouerbio, no hò volesto nõ solamente azzò che el no paresse co disse vna volta vn, ma anco ꝑ dir cusi hò fatto co disse la sententia quando el se storzeua e faua co dise culu, ma che me importaua à mi forse che co dise el verso, me saraue mancao se hauesse volesto per dretto e per storto co dise la sententia, e no me marauegio, che ben se podeua dir quel epitafio, tuttauia hò fatto co dise el prouerbio mi, che distu no ho gio fatto ben?

Schiz. Mo che soi che an sò quel che habie strufigna.

Pan. Vogio dir che i saraue ben stai gnochi: ma l'hò mandao su le forche che no tegno conto delle so parole no haueresistu fatto cusi anca ti?

Schiz. G'auì dad vn bel anunti.

Pan. Si perche el mi hà ditto quando no ghe l'ho volesta dar.

Schiz. Mo haui fachi be á mandarl su le forche.

Pan. E el m'hà ditto.

Schiz. Cancher à l'hauid minchionad be.

Pan. Si perche el m'hà ditto.

Schiz. Ol se la meritad neuer.

Pan. Varda ti andarme à dir.

Schiz. Hauì fatt co disculu.

Pan. Si che se nol me diseua.

Schiz. Doueu dir co dis ol prouerbi.

Pan. Mo lasseme dir si ti vuol.

Schiz. Am refarò an mi; disi pur.

Pan. Saftu perche no ghe la vogio dar.

Schiz. Mo mesir no che à nol sò.

Pan. Perche el m'hà ditto.

Schiz. Nou'haurau domandachi se à l'hauess saud.

Pan. Onbem e mi te digo.

Sch.z. Sto Gioru hau. fat be à chiarirlo e insegnagh i termin.

Pan. Si perche el m'hà ditto.

Schiz. Cosa val dichi.

Pan. Mo no senti stu Bestia se tel digo.

Schiz. Mo nom m'haueu mai acorchi che me el volessi dir, disemel mo.

Pan. Perche el m'hà ditto che el la vorà al mio despeto se no ghe la vorò dar.

Schiz. Cancher ol sa portad mal à dir cusi, e tutta via ol n se deu varda perche le ze po coss da zuen queste.

Pan. No occore pensar che no ghe la vogio dar gnanca insonio.

Schiz. Com an ghe la voli po da an sò che diru'olter, de sta cosa à non m voi po impaza, vel'haueu arecordachi per vn bon zuen. se ghe la vuli da degla se an no ghe la vuli da lassela.

Au. Si Pantalon che tua figlia morirà: la morirà tua figlia, tua figlia morirà.

Pan. Si mo andeme via da torno de gratia hò inteso.

Schiz. Adess,si ch'à lè compiud de deuenta matt.

Au. Tua figlia morirà, tua figlia morirà.

Pan. No importa, mo destacheue via da tornome.

Au. La figlia de misier Pantalon morirà, la morirà, la morirà.

Schiz. Nò nò ande pur da lu, che hò intes mi, ande via.

Pan. O tu azzo che no la muora va à chiama pur el Miedego, che vogio che el me diga che mal ze sto soo.

Schiz. Vostro compader neuer?

Pan. Si che de gratia el vegna da mi che mia fia hà besogno de lu.

Schiz. Segnur si à vag.

Pan. Vogio andar anca mi à far vn altro seruicio in sto tanto.

SCENA SECONDA.

Oratio, Quattrin, Schizzadi.

NOn potresti mai pensar il dolor grande che io soporto hor che il Signor Pantalon hà hauuto questo sospetto.

Qua. Vag pur trop iudicand anc mi che nò doui esser alliegro.

Ora. Et non è tanto per il sospetto qual dubito che egli habbi essendosi partito di Villa. Ma perche questo è stato

causa

A chi legge.

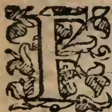


EScusate, ò benigni Lettori, il vostro Seruitore se nel legger la sua Comedia la trouarete non conforme alle buone regole piena di errori, così nelle lingue, come ne' discorsi, & non adorna di quei vaghi concetti, & dotte sentenze, come desiderareste, poiche non fù volontà sua di mandarla alla Stampa quando la compose, che ben sapeua quanto douesse esser acconcia & accommodata per tal effetto; spetialmente non hauẽdo lui pigliato ad imitare nè Terentio, nè Plauto, nè meno altri, che di tali opere sono stati Eccellentissimi: ma solo fatala di suo capricio, per ricreatione sua & de suoi amici, per stimolo de quelli anco è stato sforzato mandarla alla Stampa, credendo

forsi loro che questo sarà mezo suf ficiente per arrecarsi laude & honore, si come altri hãno fatto; ma non si hanno accorto li semplici, che ciò gli sarà stato più tosto vn arrecarsi biasmo, che altro; essendo che il suo non buon tenuto stile, & le sue mal acconcie parole saranno quelle che stordiranno sì le orecchie de' Lettori, che lo renderanno esoso, & abomineuole. Per tanto non prendete à sdegno, ò benigni Lettori, quando ciò conoscerete; ma più tosto tolerando li suoi mancamẽti, riceuerete il suo buon affetto di seruirui, che certo è tale.



Quattrin.



Ra de nu altri adiss el ghe stad vna question grăd, chi doueua vegnir fora à far el Prolog; vn dis mi nogh vog andar, el'alter gnanc mi, e l'alter gnanc mi, e dis l'alter ne mi ghe vog andar, e l'alter manc mi; tant che nissun volea vegner fuora altrament, mo dig mi bsogna bà che qualcun ghe vaga, e no far aspettar la quei signor, mad sì, tant podea dir e taZer che gerim al mi no vog, mi no vog; co ved cusì doppo che vù no vuli andargh gh'andrò mi dig, tutt scomenZ à dir, che cos vust andar à far là ti che ti è vn gof tond che no ti sà si ti sij viu, alla presenZa de quei nobilissim inZegni. mi digh, i acetera almanc el mè bon anem se no alter. e pò son andad trà d mi considerand quelle paroll ch'i m'hà dit. ti che ti Ze vn gof tond. su sto tond hò fatt vn puoc de reflesß, e si dig el tond è vna bella figura, e che el sia el ver dig, tutt quel che s'auicina più al tond è più nobil e più capaZ. Per esempi el triangol è manc nobil, e mãc capaZ del quadrangul, perche el s'auicina più al tond, e el quadrangul manc del sex angul, e el sex angul manc del ottangul, e cusì quella figura che s'auicina più al tond dig mi più nobil, e più capaZ.

Vn alter esempi per faru veder che l'è più capaz; senti douend far e crear el mond, bisognau far vn mond che podess tegner ogni cos, e per consequenz bsognau trouar vna figura capax del tutt, la più eccellent e più nobil che sia fra le figur è la rotond, cussi hò intes à dir ai signor Matmatici, mi nog son mo no me n'intend de sta ces; basta per quel che hò sentid à dir l'è la più nobil è più capaz anca. e che el sia el ver, el Mond è tond el Firmament è tond, le Stell: ze tond, i Pianetti tond, el Zodiac tond, el Sol che ghe camina sott l'è tond, la Luna tonda, la terra tonda, l'aqua tonda tutt tond. Se vegnim alle cos natural, le piante ze tond, i Peri tond, i Pomi tond, i Melon tond (e perche ghe n'hò reuist qualche volta ve sò dar information) i gran della vua ze tond, quand se fa el vin el possa p el bus tond della tina, e và in tella Mastella che è tonda, el se caua col sechi che è tond, e pò el se butta in tel Tinazz ch'è tond, el vië fuora del bus del Tinazz ch'è pur anc lù tond, e pò el se butta in la Piria che è tonda, della Piria el va in tel bus del cocon della botta che è tond, e pò finalment el va in la botta che è pur anc ella tonda, e cussi ze tutt tond. Se vegnim alle coss vn puoc più artificial, el Formai ze tond, le Polent tond, i Macaron tond, i Manuei tond, le Lasagnet tond, i Fasioi tond, le Fritagie tond, e cussi tutte ste rob

che

che me sà bon ze tond. Ma se vegnim anca à l'hom, l'hom hà la testa tonda, i ochi tond, i bus del nas tond, la bocca tonda, le rechie tond, la gola tonda, i braz tond, e cusi tutto tond. Ma se vegnim anca alle coss vn poc più demestiche con le robb che se ghe magna denter, i Piat tond l'inghistter tond, i Gott tond, i Fondei tond, i Bocai tond, tutto tond. Se se vuol magnar vn bocon bsogna redurl tond, co l'è tond el se butta zuz per el Cana: uz ch'è tond, è po el và in la Goll ch'è tonda, dalla Goll el và in tel venter che è tond, co l'è in tel venter el và in tei budei ch'è tond, è pò el vien al tond, se và pò al Cagador, e si se troua el couerchi che è tond, e el bus del necessari che è anca lu tond, e pò se apresent el tond al tond, e si se mãda fuora el tond, per el tond, el qual và pò in tel tond, e cusi tutt tond. tant che hauẽdme ditt tond, nõ m'haui inzuriad altrament, ma m'haue ditt che son Nobil capaz bon è perfett. Nobil perche no son Goff, Capaz, perche no son ignorant, bon perche no son vn trist, e perfett perche poss vsar quà da cant à sti Signor la Nobiltà la Capacità, e la bontà, che ze tutt coss che die hauer vn galant homo, tant che vu haui tort è mi hò rason; che sti Signor anc lor el conpfermerà con la so boca tonda; e facend silenti i staran à sentir con le so rechie tond quel che volem rapresentar ai so ochi tond.

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Pantalon, Schizzadi, Aurelio.



N sôma me trouo molto trauagiao Schizzadi no posso mai hauer' vn'hora de ben tutto el zorno.

Schiz. An mi sti zurn' v'andau vedend che à staui Malinconec plu dell'vrdenari, e dig cosa mai hà M. Pantalu che à l'è cusi sot sura mi ân sauràu mai dir; passa pur be adess i sû negoti, l'è pur in qualche stachi, tutti l'honora, tutt le sò cosse ghe passa be, mi an sauenaue.

Pan. No ghè dubio che tutti i mij negotij passa ben, e che son in bon stato e respettao da tutti de questo no me togio malinconia; me dogio della infermitae de sta mia fia; che no sò cosa l'habbia; tutto el zorno la sta malinconica, ghe domando el perche no la me vuol responder mai niente son intrigao mi.

Schiz. Me pareua be an mi che à n' la vedeua con quella su solita bona ciera che la suol essir, nè che l'habbi quella

so faza sgrinusa, ne che la sia in quel-
la gagiardezza so ordinaria, che cosa
puola haui di gratia, che infermità
puolla essi.

Pan. Mi no saueraue, l'è vna certa infermi-
tae, che hò paura che no la sia ordi-
naria, perche hò fatto a mente che
l'hà vna panza molto granda e hò
paura de qualche gran mal.

Schiz Ghe cres la panza? mo el podrau essi
qualche gran mal bsogna hauerghin
cura, e farla vedì, l'è stad alla Villa,
la diesser anda in zà è in là, e si la
l'haurà scaldad e pò sferdid ò fachi
qualche desurden.

Pan. Gnanca in Villa no la faua desorde-
ni, no la patiua de niente cosa imagi-
nabile.

Schiz. Mo al bsogna be che sta infermità
sia causachi da qualche cosa saui co
sa podraue essi stachi?

Pan. Cosa credistu che sia stao?

Schiz. An cred che possi essi stad otter se no
quand che andassim quel zurn à spas
à pescà, che andassim in ca de quel
voster amig che an fez tant accogliē
za, e che el ne de quei fong cusi no-
bil, e cusi bel, cert el bsogna che el
sia sta chi qualcu de quei che foss aue
lenad, e che el gabbi fachi cresci la
panz.

Pan. E nò no puol esser stao quel perche
tutti

tutti ghe ne hauemo magnao e no i n'hà fatto gnente; e pò ghe ne vn'altra, che come se ne magna vno che sia auelenao, se va à tirar le lache de longo.

Schiz. Dis ol vira vu quat à quel, che com à ghe ne vn, e che ol se magna se da la volta all'ochi.

Pan. Se te digo mi che noi puol esser stai.

Schiz. Vn'otra cosa. Saui quand andasim da quel zentilom à veder quella fontana cussi bella, e che i la bagnè tuchia, mo quella acqua gh'haura podest causachi sta infermita.

Pan. Gnanca perche quella acqua che cosa ghe poderauela hauer fatto pò sferdirla farghe vegner qualche puoco de freue, ma in porta sta sgionfaura de panza.

Schiz. Verament l'è quest quel che importa sta panz sgionfa. Se an ze sia segond che l'andau caminand per orto per brol che qualche scarpiu, ò qualche animalaz groß l'habbi becca.

Pan. E che ti vorau che la s'hauesse lassao becar.

Sch.z. O saui cosa poderaue essi mesir. ol bsogna che la sia Hidropica, per amur de quel aer cattiu, e de quella humidità che à ze in quella ca la c'e to, e sta panz sgionfa tutti i Hidropic

l'hà, vidi.

Pan. O poueretto mi saſtu che la ze:adeſſo vedo che no puol eſſer altro che quel agere, e quella humiditae.

Schiz. Ol ze ſenz alter meſſir, varde che à pont el Signor Aureli e deuêtad mez matt, e pur che ol nog ſia tuch. Però à voi che à ſtem de bona vogia che à ghe podrau paſſà; ol gh paſſerà be ſi.

Pan. Poderaue eſſer; ma no ne vogio fidar, vogio farla veder al Medego.

Schiz. No ſarau minga mal fachi nò far vegni vn Ceruſegh à vderla.

Pan. Ti vuol dir vn fiſico, e non vn ceroico.

Schiz. O meſir ſi vn fiſeg che ol la vegna à vedi. ma voleu fa vna coſa meſir, maridela e caueu de trauai.

Pan. Veramente el doueraue far mi, ma adeſſo xè vn certo tempo che no sè troua niente de bon, nome ſcauazzacoli.

Schiz. Chi vuol ſe troua be lu an adeſſ de boni zouen da qualcoſa, varde che vûlì mei della al Segnur Orati.

Pan. A lu, più preſto che darghela la ſtrangoleraue.

Schiz. E perche che val fachi?

Pan. Te vogio dir el perche azzò che ti ſapi s'è vegnuo vn zorno, e ſi el me diſſe mi ghe reſpoſe co diſſe culu per-

che

che el me sozonse, e per non parer de quei co disse el Prouerbio, no hò volesto nõ solamente azzò che el no paresse co disse vna volta vn, ma anco p dir cusi hò fatto co disse la sentenzia quando el se storzeua e faua co dise culu, ma che me importaua à mi forse che co dise el verso, me saraue mancao se hauesse volesto per dretto e per storto co dise la sententia, e no me marauegio, che ben se podeua dir quel epitafio, tuttauia hò fatto co dise el prouerbio mi, che distu no ho gio fatto ben ?

Schiz. Mo che soi che an sò quel che habie strufigna.

Pan. Vogio dir che i saraue ben stai gnochi: ma l'hò mandao su le forche che no tegno conto delle so parole no hauereſistu fatto cusi anca ti?

Schiz. G'auì dad vn bel anunti.

Pan. Si perche el mi hà ditto quando no ghe l'ho volesta dar.

Schiz. Mo haui fachi be à mandarl su le forche.

Pan. E el m'hà ditto.

Schiz. Cancher à l'hauid minchionad be.

Pan. Si perche el m'hà ditto.

Schiz. Ol se la meritad neuer.

Pan. Varda ti andarme à dir.

Schiz. Hauì fatt co dis culu.

Pan. Si che se nol me diseua.

Schiz. Doueu dis co dis ol prouerbi.

Pan. Mo lasseme dir si ti vuol.

Schiz. Am refarò an mi; disi pur.

Pan. Sastu perche no ghe la vogio dar.

Schiz. Mo mefir no che à nol sò.

Pan. Perche el m'hà ditto.

Schiz. Nou'haurau domandachi se à l'haueß saud.

Pan. Onbem e mi te digo.

Schiz. Sto Giotu hau tat be à chiarirlo e insegnagh i termin.

Pan. Si perche el m'hà ditto.

Schiz. Cosa val dichi.

Pan. Mo no sentistu Bestia se tel digo.

Schiz. Mo nom m'haueu mai acorchi che me el voleßi dir, disemel mo.

Pan. Perche el m'hà ditto che el la vorà al mio despeto se no ghe la vorò dar.

Schiz. Cancher ol sa portad mal à dir cusi, e tutta via ol n se deu varda perche le ze po coß da zuen queste.

Pan. No occore pensar che no ghe la vogio dar gnanca insonio.

Schiz. Com an ghe la voli po da an sò che diru'olter, de sta cosa à non m voi po impaza, ve l'haueu arecordachi per vn bon zuen. se ghe la vuli da degla se an no ghe la vuli da lasseßa.

An. Si Pantalon che tua figlia morirà: la morirà tua figlia, tua figlia morirà.

Pan. Si mo andeme via da torno de gratia hò inteso.

Schiz. Adess,si ch'à lè compiud de deuenta matt.

Au. Tua figlia morirà, tua figlia morirà.

Pan. No importa, mo destacheue via da tornome.

Au. La figlia de misier Pantalon morirà, la morirà, la morirà.

Schiz. Nò nò ande pur da lu, che hò intes mi, ande via.

Pan. O tu azzo che no la muora va à chiama pur el Miedego, che vogio che el me diga che mal ze sto soo.

Schiz. Vostro compader neuer?

Pan. Si che de gratia el vegna da mi che mia fia hà besogno de lu.

Schiz. Segnur si à vag.

Pan. Vogio andar anca mi à far vn altro seruicio in sto tanto.

SCENA SECONDA.

Oratio, Quattrin, Schizzadi.

NOn potresti mai pensar il dolor grande che io soporto hor che il Signor Pantalon hà hauuto questo sospetto.

Qua. Vag pur trop iudicand anc mi che nò doui esser alliegro.

Ora. Et non è tanto per il sospetto qual dubito che egli habbi essendosi partito di Villa. Ma perche questo è stato

causa

causa che io non goderò più la mia cara Siluia.

Qua. Mo che à pensè che sia tant gnoc che no sappia che questo sia el vostro dolor, e perche no la podreu piu goder.

Ora. Perche egli sospettando s'è partito & partendosi seco in compagnia hà cõdotto l'anima mia.

Qua. Tant che uu sè senza anma; doc à parl con vn Mort mi.

Ora. Nõ è che io sij totalmente senza anima nò, perche l'anima è vn spirito, qual essendo difuso per tutte le parti del corpo, quelle occupa per tutto cõ tutta la sua sostanza, nondimeno diuide l'operationi sue secondo la dispositione delle parti facendo vna operatione sola in vna parte, qual nõ fa in vn'altra che non sij simile, onde quanto alla sostãza è per tutto il corpo, ma quanto all'operatione è in diuersi lochi, & perche l'essentia & sostanza dell'anima iui appare essere, dou'è la sua propria operatione; Però nõ è marauiglia se operando l'anima mia solamente nella cosa amata, io giudichi che sij solamente in essa, essendo dunque da me allontanata, & non dimorando ne pensando io in altro che in lei per esser la propria operatione dell'anima il discorso, viene

in conſeguenza, che io poſſi giudicare e credere lui eſſer l'anima mia, doue con la ſua propria operatione ſi ritroua, che è doue al preſente dimora la Signora Siluia, onde ſarà in me più toſto (per coſi dire) rimaſta vn ombra della ſua eſſenza per ſoſtentare questo afflitto corpo, che la ſua propria e vera ſoſtanza, non potendoſi ſeparare la vera ſoſtanza dalle potenze operanti & operationi.

Qua. Ma an sò coſa ſia ſta ombra ne ſta ſoſtanza mi ſe el foſſ vn piat de maccaron ben conz col formai, e co l'onto ſutil, e che me domandas ſe i ze bon, co ghe n'haueſſ magnad à veſaurau reſponder, ma de ſte coſſ à no me n'intend negota.

Ora. Hor vien quì che io voglio dunque darti ad intendere queſta coſa. tu dici che non t'intendi d'altro che di maccaroni?

Qua. Signor nò mo men'intend d'altro che de maccaron, laſagne, formai de tutt ſte coſſ de magnar à me n'intend.

Ora. Con vna ſimilitudine ti voglio dar ad intender queſto.

Qua. O Segnur ſi con vna ſimilitudine che poſſ intender anc mi.

Ora. Tu intenderai, ſe porai bene à mente quello che io ti dirò.

Qua.

Qua. Metrò ben à ment tutt Signor sì.

Ora. Voglio che tu prendi vn piato di Maccaroni.

Qua. Bona bona vn piat de Maccaron orsu farem cont che el me capel sia el piat è che dentro ghe sia i Maccaron.

Ora. Si via il Capello farà il piato & supponeremo che dentro vi siano li Maccaroni.

Qua. Ma no i ghe sarà mo.

Ora. Se suponiamo.

Qua. Hò intes fem cont che i ghe sia.

Ora. Intendi bene quello che io ti dico.

Qua. A v'hò intes el piat, e che dentro ghe sia i Maccaron.

Ora. Il piato farà il Corpo, & li Maccaroni saranno l'anima che staran nel corpo del piato.

Qua. O bella similitudine.

Ora. Se tu poni vn Maccarone da questa parte, & vn'altro da questa altra non saranno ambidue d'vna medesima sostanza.

Qua. Signor sì, i sarà tutti du d'vn medem gust, d'vna medema sort.

Ora. Tu mangi li Maccaroni.

Qua. Magn i Maccaron.

Ora. Quando tu hai mangiato li Maccaroni doue sono andati.

Qua. In la me panz.

Ora. Che vi rimane nel piato poi che hai mangiato li Maccaroni.

Qua.

Qua. Nog resta altro che el piat inbratad da formai, e da ont soul che mi po el fagh nett coi de e mett in bocca.

Ora. Non è dell'istessa sostanza delli Maccaroni, quel residuo che è rimasto nel piato.

Qua. Signor si, perche anca là ghe ze vn puoc de pasta de Maccaron, vn puoc de formai, e vn puoc de onto sutil, el qual redutt tutt ad vn co fagh mi, se fa vn Maccaronzin se mette in bocca, e para via.

Ora. Hor vedi che à questa similitudine il mio corpo ritiene l'anima dentro di se stesso.

Qua. No disi altro che sò quel che vlì dirmi.

Ora. Se sai quello che io voglio dire, dunque dillo tu.

Qua. Senti che adess'adess'a vel digh mi. Voli dir che similment la vostra anema, stà in tel corp, com sta i Maccaron dentr in tel piat, e che si com vegh mi à tior i Maccaron fuora del piat, cusi la bellezza della Sig. Siluia ze vegnud al vostr piat dei occhi del corpo, e si và leuad i Maccaron che ze l'anima che sta in tel piat del vostro corp, e si com el piat no me dis nient à mi quand tiogh i Maccaron, cussi vu non haue ditt nient, anzi v'haui contentad de donar la vostra

anima

anma alla Signora Siluia, e si com quand hò magnad i Maccaron nogh resta altr in tel piatt che quel puoc de residu, che ze pur del medem gust; cusi a vu in tel vostro corp doppo che haui donad l'anema alla Segnura Siluia nu è romaz altr che quell'ombra che disi vu che ze pur della medem sostanz dell'anema, e cusi m'haui fatt veder, che no sè del tutt senz anema com credeua mi.

Ora. Cosi è, e certo che tu l'hai appresa molto bene.

Qua. Ma mi à gho bon iudici aprend facilment.

Ora. L'hò conosciuto, & se tu hauessi studiato la Filosofia, vorrei hora discorrer teco delle cose dell'anima.

Qua. Segnur nò, non hò studiad mò ste coss mi, solament hò studiad la Bocolica, e de questa ghe ne fagh profession particolar che no cied à nigun.

Ora. Tanto che tu t'intendi benissimo di questa Minestra.

Qua. Se me n'intend della Menestra, dem' vna bona zaina de fasioi che u' voi far veder se me n'intend della Menestra. l'è el vers prencipal della mia Bocolica quest.

Ora. Ah, io ti hò inteso hora qual Bucolica hai studiato.

Qua.

Qua. Mo che ghe ze più d'vna Bocolica.

Ora. Eui vn'altra Bucolica, ma per mia fe che tu non sei stato punto gofo nel scielgerti la migliore.

Qua. Mo sò cognoscer el bon dal cattiu mi vede.

Ora. Lo supono anzi lo credo.

Qua. Gnanc vu no sè Minchion al corp de la mia gatta à cognoscer el bon dal cattiu, che disiu che haueres piu à car à star appress la Signora Siluia, che da lonz.

Ora. E queste son cose naturali; ma per ritornar al nostro proposito non per altro il Signor Pantalon s'è partito tátosto di Villa se non per il sospetto, che hà hauuto certo.

Qua. Anc mi cred che el se n'habbia accort, perche el Signor Aureli hà ditt à Schizzadi, che se el sentiss, che el Signor Pantalon se lamentass, che cresceff la panza à so fiola la Signora Siluia, che el vedess de dargh da intender che la foss Hidropica, e à mi che procurass con qualche occasion similment de dar da intender al Signor Polliciniella vostro Padr è me patron, che la Segnora Isabella vostra sorella fosse matta, perche anc lu el s'hauerau fint matto per alquant temp col Signor Pantalon e vag à credend che no poss esser stad

per altr, che per quest.

Ora. Non vorrei per ogni gran cosa ch'egli si fosse aueduto.

Schiz. Ol Medec m'hà dichi che ol vuol vedi l'vrina. O Segnor Orati si quà, Bondì V. S.

Ora. Buon giorno Schizzadi.

Schiz. Bondì anc ti Quattri.

Qua. O da qua vant voi che ti me dig bon dì Signor Quattrin.

Sch. E perche à voi da di Signor Quattri.

Qua. Perche son deuentad Filosoph.

Schiz. M'allegr dunca, tè dirò da qua vant Signor Quattri, ò Signor Filasſofe.

Ora. Che fai Schizzadi.

Schiz. A sum stad dal Medec.

Ora. E forse ammalato il Signor Pantalon.

Schiz. Segnur nò, Segnur nò.

Ora. Chi poi.

Schiz. La Signura Siluia.

Ora. La Signora Siluia è ammalata, è che mal hà ella.

Schiz. Ma no saui, el mal della panz sgionfà.

Qua. Si discouert Patron mio.

Ora. Se ne hà forse il Signor Pantalon accorto.

Schiz. Segnur nò.

Ora. E perche sei stato dal Medico.

Schiz. Perche mesir m'hà mandachi.

Ora. A che fine ti hà egli mandato.

Schiz. Perche ol se n'hà accorchi.

Ora.

Qua. Che voi ditt mi, sò quel che à dig.

Ora. Et hora mi diceui, che non se ne hà accorto.

Schiz. Ol se n'hà accorchi, e si al no sà accorchi.

Ora. Come si hà egli accorto, & non accorto, non intendo io questo tuo parlare.

Schiz. Nol s'hà accorchi che la sia grauida: ma ol s'hà accorchi che l'hà la panz sgionf, perche au dirò l'è vegnud à lamentas co mi della malatia de sò fiola, e che l'hà paura de qualche gran mal perche s'hà vist cheghe se sgionf la panz, mi quand am n'hò corchi, perche era stad auisad dal Segnur Aureli, doppo l'hauer dad la caus à molt coss della Villa, à ghò dachi da intender che la sia Hidropica, inculpand quel aer cattiu, e l'humed de quella cà, tat che massa be ol l'hà credest.

Ora. Tu hai saputo molto ben fingere, & l'inuentione non è stata cattiua, ma che fie mo se il Medico che hora hà auenire scoprirà l'infermitade qual è cosi facile da conoscer.

Schiz. Mi son sta là adess da ol Medeg, e si ghò dichi cusi è cusi che ol vegn dal Segnur Pantalu, che sò fiola ze cusi e cusi, lù m'hà dichi che ol vegnerà, e che al bsogn che ol veda l'vrina, mi

mo ades coreua à farla pissa e portag l'vrina.

Qua. In somma no la pode scampar Patron mio, mi hò sempre sentid à dir che dall'orina se cognoss benissim vna donna Grauia.

Ora. Senza dubio non potrà star celado.

Schiz. A vog anda à farla pissa.

Ora. Fermati ascolta.

Qua. O che balordass vien quà!

Ora. Vorrei che tu dicessi alla Signora Siluia, che io desidero parlargli.

Schiz. Segnur sì à ghel dirò.

Qua. Non hò mai vist el più gran storn de lu.

Ora. Hoggi non si può far di meno ò Quattrino, che non si rompa la porta delle mie secrete, & che si scopra tutte le mie scosaglie.

SCENA TERZA.

Siluia alla finestra, Oratio, e Quattrin.

Parmi sentir in strada il Signor Oratio voglio affacciarmi alla Finestra: ma eccolo à punto.

Qua. Vardè mò chi ve manda la sù.

Ora. Dolcissima mia Siluia, certo che à miglior hora ne con maggior mio desiderio di parlarui poteuo qui attrouarmi.

Sil. Amantiſſimo mio Signore il Cor preſago della ſua volontà m'hà condotta a queſto tempo alla fineſtra e da ciò può conoſcer il grande Amore che io gli porto.

Ora. Non occorre che ſi prendi in ciò briga per perſuadermi, perche io ſono ſicuriſſimo che da così chiaro fonte come quello della volontà della Signora Siluia non può ſcaturire altro che limpidiſſime acque di lealtà & altre sì dijſi à credere che non ſono ſparſe in vn ſpatioſo terreno d'ingratitudine, ma raccolte in vn riſtretto vaſo di vn core d'vn fideliſſimo amãte, il quale altro non brama ne in altro oggetto tende che nel ſeruire, & compiacere la Signora Siluia.

Sil. Adunque non douendo io affaticarmi per dimoſtrare il mio leale amore, verſo il mio Signore, men neceſſario ſarà che egli ſi sforzi hora con parole di ſpiegare il ſuo grãde affetto verſo di me ſua fideliſſima; Poiche tanto pronto appare (eſſendo io afflitta) in queſto colmo di neceſſità, & in queſto tempo, che è per vſcire dal mio ventre il frutto delle ſue fatiche alla luce di queſto Mondo, per porger quel miglior ſouegno che parerà, alla Prudenza di vn così gratioſo Signore, come è il Signor Oratio.

Ora. Non ſtia la mia amantiſſima Signora à poner cura in queſto, ma attendi à viuer lieta, ponendo tutto il ſuo penſiero in preſeruare, & cõſeruare quello che hora tien naſcoſto nel ſuo ventre, che io gli giuro per quella commune fè, che ambi in amor ci legò, di oprar tanto hoggi inſieme con il ſuo, & mio ſcaltriti ſeruitori di far sì, che auanti che paſſi due volte il Sole queſto noſtro emisfero, che la mi ſij conceſſa in matrimonial congiungimento, per poter maggiormente goder il frutto della ſua bellezza, & inſieme, inſieme viuer innamorati di ſincero Amore tutto il rimanente di noſtra vita.

Sil. Per non deuiar dalli comandamenti di quel Signore, che à me puol tanto comandare, ad altro nõ attenderò, che ad eſeguire quel tanto, che da lui mi viene impoſto, ponẽdo ogni mia ſperanza nelle ſue mani.

Ora. Signora mia io nõ comando perche à me non è conceſſo il comandare à perſona di me maggiore, ma bene sì prego & ſupplico, & con tutte quelle maggiori forze, che mi ſono porte dal mio debol ingegno conſiglio à ciò fare per ſalute ſua.

Sil. Mio Signore ſi ſuol dire per commune prouerbio à vn buono intenditore

po-

poche parole; baſtami hauer inteſo la ſua volontà.

Ora. Il mio deſiderio è tale, rimettendomi però ſempre in tutto, ad ogni ſuo piacere.

Sil. Il piacer mio dipende totalmente dalla volontà ſua, & è ben di ragione, che di quegli iſteſſi organi delli quali ſi ſerue l'anima per vſar in lui le ſue potenze, di quegli ancora ſi deue ſeruire, eſſendo io tutta trasformata in lui, per vſarle in me, eſſendo adunque la volontà del mio Signore, che è vna potenza della anima tale, per conſeguenza ancora la mia, inſieme con la ſua veranno ad eſſer vniformi.

Ora. Tutto queſto auiene per la ſua cōpioſiſſima gentilezza, & gratia, ma non perche ella habbi conoſciuto in me alcun merito, ne meno virtù, valore, ricchezza, ò bellezza, gratia, dignità, ò altre ſimil coſe per le quali io habbi potuto eſſer meriteuole della ſua gratia.

Sil. Anzi per hauer io conoſciuto tutte queſte coſe dimorar nel mio Signore meglio che in altra perſona, lui mi ſon poſta à ſeruire, & anco che io non l'haueſſi conoſciute la ſua gran Modeſtia & humiltà lo manifeſta; e bene ſi dice che colui ilquale più ſi humilia tanto maggiormente viene

esaltato, onde ciò conoscendo non senza causa si và ad humiliando, a fin che la sua humiltà sij quella che lo inalzi palesando le sue virtù.

Ora. Non pensi altrimenti ella che questa sij mia inuentione, ò artificio per darli ciò à credere, ma conosca, & sappia per cosa certa esser pura & mera verità la mia; che cosi non fosse, acciò osassi adimandargli liberamente quello che io desidero sapere da lei, se pure ei non hauesse à schifo il farmelo sapere, & sarebbe che mi dicesse se hà conosciuto mai per alcun segno, che il Signor suo Padre si sij aueduto de suoi amori.

Sil. Signor Oratio io hò giusta cagione di seco lamentarmi vedendolo meco trattare con tanto rispetto, & honne vn segno euidentissimo, à questa volta sentendo che con tante cerimonie ei mi và ricercãdo di cosa per la quale se io nel vero hauesse qualche molestia di animo dourei à lui ricorere come mio sicuro rifugio, acciò con la sua solita Prudenza potesse prouedere à quello facesse di mestiero; & ei tanto circonspetto si dimostra nel chiedermi quello che cotanto deside rerei palesargli. Ma dicami per gratia se mi ama qual cagione lo moue à farmi tal quesito.

Ora.

Ora. Lo ſcongiuro è coſi grande che non poſſo far di meno di narargliclo, oltre che anco ſenza di eſſo lo faceuo volentieri, acciò anco ella foſſe conſapeuole del tutto, & non per altro di ciò la ricercai; ſe non perche da Schizzadi il ſuo ſeruitore hò inteſo, che il Signor Aurelio hà appuntato con lui che ſe perauentura ſentiſſe il Signor voſtro Padre eſſerſi accorto, & che ſi lamentaſſe che à voi creſceſſe il ventre, procuraſſe di darghi ad intendere che foſte Hidropica, & à Quattrin il mio ſeruitore, che procuri ancora lui con occaſione di dare ad intendere à mio Padre, mia ſorella eſſer Pazza, che ancora lui per alquanto tempo ſimilmente ſi ſarebbe finto con il Signor Pantalone, acciò poteſſe poi lui più facilmente credere, tal infermità eſſerui auennuta per cauſa dell'aria cattiua, & humidità del luoco; perche ancora di loro ſi ſarebbe giudicato l'iſteſſo, & è à punto ciò occorſo, che Schizzadi hà lo beniſſimo eſeguito, & hora me lo hà detto.

Sil. Può eſſere che il Signor Padre ſeco ſi ſij lamentato che io ſtij malinconica oltre il mio ſolito, che di ciò anco mi hà ricercato il perche, ma non gli hò riſpoſto nulla: & ancora che habbi

osseruato il mio ventre oon esser si come di prima, ma non credo però che punto pensi à quello che ne fati si ritroua.

Ora. Sij come si voglia, procuri lei di stare allegra più che sia possibile per non gli dar occasione di voler sapere la causa della sua molestia, che io cõ sua gratia partirò per affrettare il negotio, & osseruargli la promessa.

Sil. Vadi felicemente il Signor Oratio & li fatti gli sian propitij per conseguir il suo desiderio.

Ora. Resti la mia Signora sperando ogni contento.

Qua. Orsù l'haui finida mo andem.

SCENA QVARTA.

Isabella, Oratio, Quattrin, Schizzadi, & Pollicinella.

HO sentito il Signor fratello nella strada voglio auicinarmi per parlargli.

Ora. Signora sorella in che maniera sola nella strada senza le serue.

Qua. Anc la patrona vuol vegner mo à far la soa.

Isa. Non son venuta p altro nella strada se non per parlargli hauendolo sentito.

Ora. Comãdi la Signora sorella quello gli piace

piace ch'io sono qui p far ogni cosa.

Isa. Ogni volta che mi occorrerà preghe-
rolo, si come faccio hora, il che con-
uiene à riuerente sorella.

Ora. Dica adunque che cosa desidera.

Isa. Per non andar in lungo, in breue
esporogli il mio desiderio, qual sareb-
be, che ei procurasse di far sì, che il
Signor nostro Padre quanto prima
mi desse in matrimonio al Signor Au
relio, con il quale sà bene V. S. quello
che trà di noi sij passato, & hormai
la grauidanza è lunga, & qualche do
glia mi molesta; non vorrei che si aui
cinasse il tempo del partorire, & che
io in questo stato mi ritrouassi, che
sarebbe poi con grand'offesa del no-
stro honore.

Poll. Isabella, ò Isabella con chi parli? à ri-
spondimi è

Ora. Signora sorella andate in casa & state
allegramente, che ancor io hoggi so-
no per procurar che mi sij concesso
la Signora Siluia, procurerò che an-
cor à voi sij concesso il vostro Signor
Aurelio. Parmi sentire il Signor Pa-
dre, che vi chiama, io andrò.

Isa. Nella buona hora se ne vadi.

Schiz. A sù chilo dou è el Segnur Orati.

Qui. Estu orb che no til ved, vel là.

Schiz. Segnur Orati che me comandeu.

Ora. Schizzadi camina vien meco.

SCENA QVINTA.

Isabella, Quattrin, Pollicinella, e Fiorina.

SEnto che viene il Signor Padre balla Quattrino, che io canterò.

Qua. Cantè qualche cosa de bel s'à vli che à balla.

Isa. *Da la Madre sdegnosa*
Timido Pargoletto,
Amor s'è ricourato nel mio petto,
Che deggio far? pauento,
S'io ve l'ascondo, e celi,
Ch'ei m'arde sì, ch'incenerir mi sento
S'io lo scaccio, e riuelo
A' danni miei l'irrito.
Deh celati in me pur fanciullo ardito;
Ma sia soaue'l foco,
Perche non manchi di tuo scãpo il loco.

Poll. Io chiamo chiamo, & non risponde, posso ben chiamare, e sto autro Manigoldone sta ca à ballare e tegnire figliama in strata.

Qua. Signora nò che à no la tegn, l'hà comenzad à cantar e mi à ballar.

Poll. E ti pare buono, in luoco de direghe non sta bene Signora cantare ca in strata.

Qua. Ma à no voi fastidi de sta cosa.

Poll. O misero, & infelice io figliama, è diuenuta pazza, stolta, senza cereuiello figliama, Isabella, ò figliama non

can-

cantare che non ſta bene ca in ſtrarà.

Iſa. Caro Signor Padre laſciatemi almeno finire ſenza interompermi.

Poll. Ti pare mò che ſtia bene cà in publica ſtrata fare iſſo meſtiero che ſe paſſa arechacuno, e che te veda, dirà in che maniera la figliá de meſſier Polliciniella è diuenuta Matta; e coſi anderanno ſpannenno la fama, che quanno vorachio trouare quare che acuno pre maridarete, iſſo dirà non buoglio autramente figliata, che non buoglio hauere da contraſtare con Matti, e coſi tu ſtarai ſiempre là into á na camera.

Qua. Om pias pur ſentir el me Patron à dar lá monition a sò fiola.

Iſa. Anzi che Signor Padre ſta bene alcuna volta, venir à prender l'Aria nella ſtrada per nō parer che ſi ſtiano ſempre chiuſe in caſa per eſſer mal compoſte & contrafatte: & con qualche bella canzonzinna farſi ſentir cantare per parer eſſer addottati di qualche virtù.

Poll. Stà bene fare ſapere d eſſer virtuoſi, ma in chiſſa maniera non è da preſone honorate, ma bene ſi da preſſone baſſe, idiote, e ſenza arecheacunno honnore. Orsù vá into alla caſa, e nō ſtare chiu ca che non voraue che paſſaſſe areche acuno, e che te vedeſſe

vá là vá into.

Isa. Io vado Signore, faccio riuerenza à V. Sig.

Poll. O Cieuali pecche hauete premesso che figliama sia hora diuenuta matta.

Qua. A l'è ben stad vna fortuna maliaza questa, à far che sta putta vaga in deliri. Consoleu messir che la podrau tornar sauia.

Poll. Non credo mica che sia del tutto matta nò, ma alquanto scemma.

Qua. E Signor si, stè de bona vogia che la varirà.

Poll. Me buoglio confidare in te, e lassare annare questa mia frennatica fantasia. Orsù chiama no poco Fiorina.

Qua. Che à chiama Fiorina.

Poll. Si che venga cà da nu.

Qua. O Fiorina vien dal Patron che te chiama.

Fio. Cosa vuoi.

Qua. A ladronazza, và da messir che te chiama.

Fio. E lassemi stare, non ti vergogni a far sti atti quà in strada.

Qua. Para via và là.

Fio. Son quà Signor che ve piase.

Poll. Che faceui adiesso.

Fio. Hò fatto il vostro letto, ghò messo vn per de Lincioli netti bianchi e adesso despazzaua la camera, e poi voleua

leua andar à lauar le ſcudelle, che gierſera non hò lauato, perche giera ſtraca.

Qua. L'è ver che mi l'hò fatta ſtracar.

Fio. E i boi citto a deſſo che io parlo con miſier ti ze ben inſolente ve.

Qua. Perche no vuſt che dig ſe l'è ver.

Fio. Da ſeno Signor che biſogna che mande via di caſa coſtui, perche fina che vi ſarà lui non farò mai niente de ben.

Qua. A' bſogna che la mandè via ella al corp d'vn pedochi, perche infin che la ghe ſarà ella la ne farà eſſer cattiu.

Poll. Nõ me ſtate à contraſtare ca pre, che ve manneracchio tutti due via à no tratto io. tu ſi buona; e tu non eſſere no triſto laſſala ſtare.

Qua. Mi an la toc, ne manc à l'hò mai tocada.

Poll. Camina co io Fiorina ſu la ripa à comprare dello vino.

Fio. Vengo mio Signor.

Poll. E tu lauerai le botte, e preparerai tutto, che la manneragio pre la porta da retro della Canneua.

Qua. Farò tutt politt laſſem far à mi.

Poll. Anniano.

Fio. Son quà Signor.

Qua. A Traditorazza à t voi po ben ve.

Fio. A Mariolone.

Qua. A Manegoldazza.

SCENA SESTA.

Quattrin, Sbregaleon.

AN sò el me Patron sà far tant le belle Cerimonie con la sò morola, e mi an sò dir granc vna parola che stagiben per farm voler ben à sta cagnazza pagerau vn saoretto che hò magnad zà tre dì a sauer dir la mittà de quel che el sà lu.

Sbre. Non s'è miezo ne via che puossa stare n'hora senza vedere chisse contrade doue habbeta la Signora Siluia da me cosi suisceratamente amata.

Qua. Signor Capitani à son tutt vostr m'arecomand alla vostra brauura.

Sbre. Che vai facenno per queste contrate.

Qua. Mi à son quà che el me patron ze andad à tior del vin e el m'hà comādad che à vag à lauar la botta che adess adess el lo manderà, e vleu andar.

Sbre. Et io s'haglio ca per autro che grannemente mi trauaglia, e fa si che viuo squinternato, e siempre cō no rancore lo maggiore che haglia mai prouato.

Qua. Chi ze questi che u fa viuer in sta maniera, vu che à si cusi valoros, e brau, che fe de quelle brauure, che nigun mai le crederau; che noi mandeu

deu tutti in bordel.

Sbre. Me viene da ridere adiesso à proposito de brauure di vna che haglio fatto l'autro giuorno che te la buoglio contare.

Qua. O si contemla car Signor Capitani azzo che quand son anc mi à spas co la me morosa poss contar qualche fiaba da rider.

Sbre. Se conterai de chisse, che te conterachio io, tu dirai siempre lo viro.

Qua. Mi el cred ma quest che è quà da dre de mi nol vuol creder.

Sbre. Hora sienti, e da principio allo rizo.

Qua. Comenze che à rid mi; perche à sò qualla me vli contar.

Sbre. Qualla piensi che te buoglia contare.

Qua. Quella da quel dalle sardelle ò con che i ghe chiama adess cospetoni.

Sbre. Qualla.

Qua. Quella che tirassi via la testa à culu.

Sbre. Non me souiene peche ghe n'haglio fatto tante.

Qua. No faui quand che à gerim al Baril dai cospetoni che vu ghe ne tollessi vn in man, e ghe chiapass via de long la testa, e ve meress el bust in bocca.

Sbre. E nò nò.

Qua. A la diesser quella altra che buttassi zoz, che fezz quella ruina v'arecorde.

Sbre. Sì sì.

Qua. Là da quel dalla dolz che ghe buttaſſ zoz el ſcagn e feci quella ruuina, e pò ghe chiapeſſ el piat con vn boccon ſuz, e ſcampeſſ via.

Sbre. E non è chiſſa.

Qua. Orſu adeſſ sò: quella che col moſtaz feſſ quella gran prodeſſa.

Sbre. Qualla nò me recordo.

Qua. Quella che finzeu de forbiru el muz ſu la taola del Luganegher e chiapaſſ vna pignatta piena de ſofritt co la bocca.

Sbre. E nò che no sò chiſſe brauure.

Qua. Mo qualle po an sò mi dunca.

Sbre. Sienti che fece l'autro giorno mentre me trouauo into alla corte de no Re, en tiempo che ſe faceua na giuoſtra (o è da ridere) vna di quelle dame principeſſe Nezza dello Re, mi pregò che io doueſſi eſſere lo mantenitore d'iſſa Giuoſtra, perche ſapeua beniſſimo lo mio valore. Io ſubetamente haglio rendutegli gratie dell'honore che me faceua.

Qua. Feci le cerimonie i compliment.

Sbre. Sì, e poi m'haglio armato delle mie feniſſime arme che per heredità mi ſono venute dal grande Hettore, e fattomi portare no milione di lanze, e no cauallo granne, brauo, fiero quāto ſe può dicere, lo quale ſubeto preſi pe li crinni, e leuai queſta mia poſ-

sente Gambascia, e me lo gettai sotto, e rimasi ritto à Cauallo, dipoi diedi di piglio ad vna per vna di quelle lancie, & in tanti Cauallieri come isse erano le rupi tutte in minute schegie: finalmente non hauenno chiu lancie allo comparire de n'autro Caualliero, ne sapenno in qual autro modo fare, diedi di piglio à na Colonna ch'era en miezo de issa corte, e mi arestai per annargli in comtro, e in isso tiempo sento tutto lo popolo, che comincia a cridare, m'affiermo, e guardo peche cridano, e vego che en cima la colonna v'era na meza loza con alquante Dame, che stauano à mirare la Giostra, subeto tornai à dietro & rimisi la colonna à suo loco senza fare male acuno; ma non restò però che isse non hauessero no poco di paura.

Qua. Se u digh mi che nissun no le crederau mai le cosse che disiu.

Sbre. Finita poi che fu la Giostra pe dare no buono compimento, venne no Gigantone smizurato tanto granne, che tu & io saressimo stati into allo suo pugno. Quanno vego che isso homenacio viene alla volta meia, en tiempo che tutti pe paura comienzano à fugire, pe no sapere con che autra arma annareghe en contro, che fosse

stata

ſtata proportionata alla ſua formidabile peſſona, prendo no campanille che era iui vicino, e con ambe le mani lo ſcaglio dal tenennò, e me lo pongo ſotto lo braſcio à guiſa di lancia, e poi ſprouo lo cauallo en contro alla ſua ſpauenteuole ſtatura &, lo colſi nel miezo dello ſuo Corpacio con tanta furia che gli feci no buco cuſi granne, che il campanille tutto enſieme con lo cauallo, & io paſſaſſimo dall'autra parte reſtando morto il ſpauenteuol Gigantone.

Qua. Queſte ſi ze de quelle che m farà rider mi inſieme con tutta la brigadá.

Sbre. Che te par nõ ſonco brauo chiù che mai huomo ſia ſtato allo Monno, ſe io haueſſe tiempo te ne boraue contare na mieza donzina, ma s'aglio tanto appaſſionato pe cauſa de chillo Fraſcatiello d'Amore ch'à mi ſaetato de na ſaeta d'oro en mezo el core qual me da tanta paſſione ꝑ amore cà della Sig. Siluia, e ſolo peche iſſa è ſaetata da na di Piombo, che è tanto cruda che no buole porgere no puoco di ſouegno à chiſſo mio piagato petto.

Qua. Tant che vu sè inamorad fieramente della Signora Siluia.

Sbre. Tanto che non v'è rimedio acunno.

Qua. Me de ſpiaſe.

Sbre.

Sbre. E ſono pe mannareghe na lettera: ma non ſachio trouare pe chi mannareghela, ſe te daſſe l'aiſima à te de fareghella hauere con lo butareghela into pe la fineſtra, te buoglio donnare cinquanta doble.

Qua. Cinquanta doppie dou è la lettera, à m'inzegnerò ben mi no ve dubitè negota.

Sbre. Non l'haglio cà, ma camina che annerachio à ſcriuerela, e poi tu annerai à getareghela into.

Qua. Andem andem com che à guadagn cinquanta doppie per lettera ne content voi far ſto meſtier ſpeſſ.

SCENA SETTIMA.

Oratio, & Aurelio.

NOn poteuo abbatermi in altra perſona, laquale io deſideraſſi più vedere, & che mi foſſe più congionta in amicitia quanto il Signor Aurelio.

Aur. Queſta è particolar gratia che mi fà oltre ogni mio merito, che io non ſono degno di eſſer ſuo ſeruitore non che congionto in coſi ſtretto legame come quello della amicitia, ſenza la quale il mondo ſarebbe nullo, poiche doue eſſa habbita, iui è vna eterna

pace,

pace,& quiete,& per vn vero amico non sarebbe cosa per ardua & difficile che ella fosse, che l'altro non la facesse ancor che douesse esporsi ad infiniti pericoli, perche doue è amore iui è feruore, & doue finisce l'amicitia principia la discordia cotanto tra di loro oppugnanti. Per l'amicitia vengono gli animi à farsi beneuoli, & vniformi; perciò li corpi desiderano esser presenti, & di qui ne nasce, che l'vno all'altro scambieuolmente viene ad esser albergo d'ogni suo secreto, e ben si può dire l'amico esser vn'altro lui, si che conoscendo io tutto questo, molto honore mi attribuisco dal Signore Oratio, il quale non può essere da me ricompensato altrimenti se non con l'istessa amicitia.

Ora. Il suo dire tutto mi confonde vedendo come del alto stato nel qual egli si ritroua s'abbascia al non esser degno seruitore di vno che nel vero men potrebbe esser suo fameglio, ma l'honore è suo, essendo che è di quello che lo fà.

Aur. De non tante cerimonie, che non sono da amici, ma da stranieri; l'amico deue dire le sue bisogne liberamente.

Ora. Bene è vero, ma mi trouo talmente vinto dalla humanità e gentilezza

sua

sua che non posso far di meno di diffendermi, tutta volta per seguire il commune vso de gli amici, dirogli liberamente il mio desiderio, che sarebbe che ei mi dicesse per qual causa si finse pazzo con il Signor Pantalone.

Fur. Deue sapere, che per il molto frequentare li conuiti, che di continuo faceuo, al Signor vostro Padre, & Pantalone, con le loro figlie, & nostre amãti, acciò con più bel agio potessimo sollecitare li nostri amori, il Signor Pantalone sospettare di tutto ciò che noi operauamo, & questa è stata la cagione per la quale ei si è partito di Villa insieme con il Signor vostro Padre, & le figlie, leuadoci ogni nostra comodità & piacere; onde io per leuar di questa sospitione il Signor Pantalone con esso lui mi finsi pazzo, acciò poi se si fosse accorto, che cresces se il ventre à sua figlia, gli desse maggiormente Schizzadi à credere, lei esser Hidropica per causa del luoco humido, & dell'aria catiua, & similmente à Quattrino il suo seruitore, che procuri con qualche occasione di dar à credere à vostro Padre vostra sorella esser anch'ella pazza.

A. Habbiamo da ralegrarsi che fin'hora il negotio sij passato bene, perche è venuta l'occasione, che ei il tutto hà

ope-

operato & certo molto bene p quello hò inteso, & fà ogni potere per ridurre ad vn fine questo negotio, hauendo trouato vna inuentione per la quale tutti duo entraremo in casa delle nostre donne.

Aur. Dicami per gratia che inuentione hà trouato se la sà.

Ora. La inuētione è questa che hà dato ad intendere al Signor Pantalone; & à mio Padre d'hauer trouato persona che sanerà le figlie; & questo douer esser vn Negromante, il quale mi hà poi detto che sarà Quattrino, alquale farà finger alcune Negromantie per mezo delle quali noi poi entraremo in casa; quali esse siano non m'hà detto.

Aur. Staremo dunque à vedere ciò che egli farà, & doppo che ci hà imbarcato à lui si lascieremo guidare.

Ora. Non però dobbiamo restare di apprestare il negotio, perche hò inteso da mia sorella lei esser hormai grauida', & non vorrei che ella fosse senza esser accompagnata in niuna maniera, al tempo del suo parto, perche sarebbe poi grandemente leso il nostro honore.

Aur. Sento non poco piacere se ciò è vero, essendo (come presto io spero) per douer esser mia Moglie.

Ora.

a. Et maggior dourà esser il mio hauendomi ad apparentare con vn si degno Signore.

r. Questo è vn particolare honore che mi fa qual dipende dalla sua molta humanità & gentilezza : ma desidererei (se però stimà bene il farlo) che hauisassimo hor che si fà notte, le nostre amanti, che per cosa cattiua che veghino nō prendino paura essendo che costui hà da fingersi Negromante potrebbe esser che facesse qualche cosa spauenteuole.

a. Cosi facciamo, & senza interuallo.

SCENA OTTAVA.

Siluia alla finestra, & Oratio da vna parte. Isabella alla finestra, & Aurelio dall'altra.

DEue l'esser il Signor Padre, che à questa hora viene à casa non può esser altri, sete voi Signor Padre.

ra. Non è desso, la mia Signora : ma vn suo fido seruo.

Patrone & Signore. Ma à che ; à quest'hora, che più mai non lo aspettauo questa sera parendomi già l'hora fosse passata.

a. Per auisarla : ma il dire, che non mi

aspet-

aſpettaua m'ingiuria, quaſi inferir voglia che io mi ſij ſcordato di lei; & ciò à torto, perche nõ poſſo ſcordarmi, ne viuer molto longi dall'ànima mia, che è la Signora Siluia, la quale più che me ſteſſo amo.

Sil. A che tante parole, che io ne ſono ſicuriſſima, & hà beniſſimo alla corriſpondenza; ma che il mio dire di non aſpettarlo ſij ſtato per ingiuriarlo; queſto mai non ſia, anzi che ſapendo eſſer coſi diligente ne ſuoi affari, il tutto à ciò attribuiſco ſpetialmente hauendomi promeſſo di ridurre tantoſto à fine queſto negotio.

Ora. Sò beniſſimo che ella non hà detto q̃ſto con tal fine, anzi per honorarmi attribuendomi più toſto virtù, che in me alcuna non regna.

Sil. Pur troppo credo, che mi habbi voluto prouare ſe io ſono coſtante; non credo già che mai mi habbi conoſciuta ſleale; ma ſempre ſincera, & ferma, ſi come hora ſono.

Ora. Sono più che ſicuro, anzi ſicuriſſimo di ciò; & l'hò fatto per dargli (come dir ſi ſuole) non poco dir Martello; & non per altro.

Sil. Altro che queſto non poteua giudicare; ma poi che in tal guiſa ſi compiace, io non deuo diſlettarmi altrimenti, dipendendo ogni mia conſolatiõ-

ne,

ne, da ogni suo piacere, & poi che così desidera lo sodisfarò.

Ora. Harò non poco obligo contratto, il quale non cosi facile sarà da sodisfare come credeua, & certo che mi hà talmente vinto di cortesia, che io resto confuso,ne ricompensarlo sò.

Sil. Sò che ei per altro questo non dice ne ad altro fine, che per honorarmi, & gli deuo rimaner io l'obligata, & nō lui,come diceua poco dianzi.

Ora. Anzi che ella merita corona per la sua humiliatione.

Sil. Attione non è stata la mia,per la quale io debba meritar corona; vi vuole altro per meritarla, che fare l'obligo suo.

Ora. Suo è l'honore, & per conseguenza anco la gloria, & di ciò n'è cagione la mia sorte ria.

Sil. Ria potrebbe bene essere la nouella, che io sono per dargli non per attristar lui;ma più che mai me.

Ora. Aime,& quale hà da essere prima ria nouella.

Sil. Ella è tale,che benissimo io prouo qual sia, ne sia mai possibile, che ei meco non si attristi, se andrà considerando la passione, che io sostengo, & che sono tuttauia per sostener in breue; ma quello che alquanto di conforto mi porge è che molte & infinite so-

no

no quelle che ſimil paſſione prouano, che liete poi nel fine ſe ne viuono godendo del paſſato dolor.

Ora. Hor tutto gioiſco ſentendo come il dolore, & la paſſione ſi han à traſmutate in conforto, & conſolatione, ma di gratia non mi teniate tanto à bada nel paleſarmi del voſtro dolore la ragione qual è.

Sil. E Signor Oratio, è poſſibile, che vn coſi accorto giouane, & coſi intereſſato come voi ſete, non s'accorga doue può naſcer il mio dolore, & che altro non può eſſer (ſi come in fatti è) ſe non le ecceſſiue doglie che del continuo mi moleſtano, & fan sì che io uon poſſo prender ripoſo ſe non di rado.

Ora. Radoppiato mi hanno iſ dolor queſte vltime parole, ne ſaprei in qual altro modo conſolarla, ſe non con il ramentargli quello, che prima ella diſſe, che molte, & infinite ſono quelle che da ciò ſono moleſtate, che nel fine poi conſolate rimangono, & con il non penſargli ſopra, ma più toſto di douer eſſere in breue tempo mia conſorte.

Sil. Sorte mia felice quando queſto venirà, ma dubito che il tempo non mi ſi allunghi.

Ora. Longi da queſto penſiero ſtia la mia

dolce

dolce Signora, & si consola, che presto sarà.

Sil. Harà all'hora perfetta consolatione l'anima mia; ma non più presto.

Ora. Resto tutto lieto sentendo, che questa sij la sua consolatione, & poi che hà ad essere, come credo tosto sarà per l'inuentione che hà trouato Schizzadi, di vn certo Negromante, che vuole sij Quattrino, ilquale farà poi con arte in maniera, che rimaneremo tutti contenti, la auiserò (che à punto p questo effetto sono quì venuto) à non prender paura, se per auentura vedesse cose di spauento, perche saranno tutte cose finte p ritrouarsi insieme, onde che per così fare subitamente andrò à trouare Schizzadi, & il tutto apprestarò.

Sil. Starò senza alcun timore per cosa cattiua che io vega, hora che sono auertita, rimirãdo l'esito di q̃sto negotio.

Ora. Io vado con la buona gratia della mia Signora.

Sil. Hora con voi parte il mio core.

Ora. Vado suo seruitore.

Sil. Mio Patrone & Signore.

Dall'altra parte.

Isa. Se almeno questa fosse Fiorina, che io non stesse sola in casa. Chi batte.

Aur. Vn vostro humilissimo seruitore, mia amantissima Signora.

Isa. A qual hora, & in che tempo il mio Signore si lascia vedere, che da poi che fummo in Villa non hò mai più potuto esser gratiata della sua vista, cotanto si fa desiderare.

Aur. E Signora non si deue attribuirmi in ciò colpa alcuna, che pur troppo grãde era il desiderio mio di vederla, & seruirla, ma per non dar maggior sospetto di noi, & p leuar quelli che di già vi erano effettuando quello mi son proposto. Sono stato sforzato differire à vedere que' suoi begli occhi, che inuero sono quelli che illuminano l'anima mia, e fan che io conosca & discerna il bene dal male, il che non farei se priuo fosse di quel lume che da essi prouiene, che è come Sole, il quale illumina questo emisfero del mio corpo, & gli dà conoscimento & vigore poi per sostenerlo.

Isa. Certo è gran virtù questa che hoggi è attribuita à miei lumi dal mio dolce amante & Signore, & marauigliomi come, essendo stato così gran tempo senza vederli non si sij annichilato, douendo dal lume di essi riceuer vigore per sostentarsi.

Aur. Non si deue marauigliare punto di ciò, perche se il lume di essi deue operare in me come sole nelle cose create, non dourà manco la virtù sua

esser differente dalla solare, perche vegiamo che ancor che p molti giorni stij il Sole senza dimostrarci la sua rubiconda faccia, per cagione di grã quantità di vapori sorti dalla terra, che ci sono fra posti, non resta però con la potente virtù sua dir operare nelle cosa per esser nascosto: così à punto il lume de' belli occhi suoi nõ hà cessato con la sua potente virtù di operare in me ancorche qualche tempo sij stato senza vederli.

.Vego che ciò non è altro che vn grande Amore che mi porta qual è contracambiato, che se p effetto di esso, il Lume de miei Lumi in tuoi talmente hà operato: così io qual calamita in questo bossolo del Mondo mi andauo riuolgendo sopra l'asse, ouer stilo della vita, & in vn istesso tempo perdendo la virtù mia per hauer smarito il Signor Aurelio mia sicura tramontana, dalla cui riceueuo la virtù, che priua di lui era estinta, & hora che mi si dimostra tutta ripigliola & rauiuisco.

r. Non si poteua credere altrimenti che da così nobil pianta come la persona della Signora Isabella fosse produtto altro frutto che di sincero Amore, che in tal guisa la fa parlare, per farlo conoscere ad vno suo immeriteuol

ſeruo; ma non deue però manco dubitare che non ſia ſtato conoſciuto, & ne ſia nato da me altra piãta frutto di oblio, perche q̃ſto non può eſſere, eſſendo io inheſtato nella ſua pianta dalla quale n'eſſe, coſi pretioſi frutti; perche ſe io come ſeruo procuro d'imitar lei mia Signora di coſi rare virtù addottata, non deuo manco ꝑ imitarla fare altrimenti di quello eſſa opra, onde può eſſer ſicura che gli ſij riuale in Amore.

Iſa. Di ciò non ne dubito anzi ne ſono ſicuriſſima, & hollo già veduto che ſino, per l'amore che mi porta (io immeriteuole) & per fauorire anco il mio fratello, s'è propoſto di finger il ſcemo, & ſpiritato, & hà lo anco fatto per quello hora io hò inteſo: di gratia mi nari come è riuſcito il fine.

Aur. Aſſai bene, & con non poco frutto, & Schizzadi ancora lui non hà fatto poco nel dar à creder al Signor Pantalone ſua figlia eſſer Hidropica.

Iſa. Credami pure che ancora à me è riuſcito il negotio nel dar à creder a mio Padre di eſſer inſana.

Aur. Che via hà tenuto perciò fare.

Iſa. Altro mezo non hò adoprato ſe non che ritrouandomi nella ſtrada doppo l'hauer parlato con mio fratello ſentendo venir il Padre, & eſſendo con

Quattrino, proposi di cantare acciò lui ballasse, & così esequimo sopra aggiungendosi lui, onde che subito fece vna passata à Quattrino, perche in tal luoco, così mi trattenjua, & poi venne à me mentre pure seguitaua à cantare, & il simil fece, & poi mandomi in casa, & sentij che si lamentaua che io era diuenuta stolta, & questo hò fatto per conseguire il nostro intento.

ur. Bene certo. Credo però che non pensino più à questo.

i. Non sono fuori di questa opinione che non gli pensano, ma bene io gli penso, che d'ogni giorno sono molestata da qualche doglia, & stò sempre con timore, che nō si auicini il tempo del parto, & mi ritroui senza l'esser accōpagnata, che ciò mi sarebbe maggior dolore, di quello del parto per grande che ei si fosse.

ur. Spiacemi sentire il dolore che sostiene causato dalla grauidanza, & di quello teme possa auuennire alquale se gli rimediarà con il sollecitare il negotio.

u. Piace al Signor Aurelio, che se ne andiamo per il nostro negotio.

ur. Sì mio Signore, che à punto hora di questo ragionauamo.

u. Signora sorella restiate ancor voi ha-

uisata, di non pigliar paura per cosa spauenteuole vediate, che il tutto sarà per ritrouarsi insieme.

Isa. Tanto farò Signore.

Ora. Hor dunque restate in pace.

Aur. Bacio la mano della mia Signora.

Isa. Il Cielo preserui ambedue da ogni male.

SCENA NONA.

Sbregaleone, Quattrino, Pantalone, e Schizzadi.

COsi granne è lo scuro che io nō vego doue pongo li piedi.

Qua. Putana del Diauol se s'è grādo se no hauess la pratica del luog no sauerau dou che fuss, ma sò che semo appress casa.

Sbre. Hora buono come buoi facere à butareghela into, eccola cà.

Qua. Dem la quà finzerò de cauar di ron don, e si agh butterò la lettera per la finestra, e el Capitani me darà le cinquanta doppie, che el m'hà promess.

Pant. Basta che el vegnerà, ti gha pur ditto da mi neuero.

Schiz. Segr ur sì, a l'hà ordinachi an vna medsina la dal spetial.

Pan. Horsù sta ben, andemo in casa.

Qua. I ha portad el vin che messir hà man dad,

dad,no sò mo sè el ſarà bon.

Sbre. Haì fatto bene portare no lume a ciò che vediamo lo fatto nuoſtro.

Qua. Si perche ſe vien qualcun per farne correr ſapiem chi i ſia.

Sbre. Non te dubetare, che ſe beſognaſſe ſpianare Turrioni, aſſalire no Caſtello, ammazzare no mellione de braui, à chi tagliare na gamba, à chi trinciare no bracio, à chi ſpicare no ruotolo de carne dalle Natiche, è cà lo Capetanio.

Qua. Ben sò che à ſon con vn brau ſtupend.

Cap. Hor via sù non hauere paura, che à te daraglio poi le cinquanta doppie.

Qua. Scamp ſcamp.

Sbiri li corono dietro, e qui finiſce l'Atto Primo.

uisata, di non pigliar paura per cosa spauenteuole vediate, che il tutto sarà per ritrouarsi insieme.

Isa. Tanto farò Signore.

Ora. Hor dunque restate in pace.

Aur. Bacio la mano della mia Signora.

Isa. Il Cielo preserui ambedue da ogni male.

SCENA NONA.

Sbregaleone, Quattrino, Pantalone, e Schizzadi.

COsi granne è lo scuro che io nõ vego doue pongo li piedi.

Qua. Putana del Diauol se s'è grãdo se no haueſſ la pratica del luog no sauerau dou che fuſſ, ma sò che semo appreſſ casa.

Sbre. Hora buono come buoi facere à butareghela into, eccola cà.

Qua. Dem la quà finzerò de cauar di ron don, e si agh butterò la lettera per la finestra, e el Capitani me darà le cin quanta doppie, che el m'hà promeſſ.

Pant. Basta che el vegnerà, ti gha pur ditto da mi nenero.

Schiz. Segr ursi, a l'hà ordinachi an vna medsina la dal spetial.

Pan. Horsù sta ben, andemo in casa.

Qua. I ha portad el vin che meſſir hà man dad,

dad,no sò mo sè el ſarà bon.

Sbre. Haì fatto bene portare no lùme a ciò che vediamo lo fatto nuoſtro.

Qua. Si perche ſe vien qualcun per farne correr ſapiem chi i ſia.

Sbre. Non te dubetàre, che ſe beſognaſſe ſpianare Turrioni, aſſalire no Caſtello, ammazzare no mellione de braui, à chi tagliare na gamba, à chi trinciare no bracio, à chi ſpicare no ruotolo de carne dalle Natiche, è cà lo Capetanio.

Qua. Ben sò che à ſon con vn brau ſtupend.

Caf. Hor via sù non hauere paura, che à te daraglio poi le cinquanta doppie.

Qua. Scamp ſcamp.

Sbiri li corono dietro, e qui finiſce l'Atto Primo.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Schizzadi solo.



Aio sentid vn rumor, vn fracass, vn batibue, vna ruina, che diauol fai chilò d'intorn, deu fors i sbir hauer zafad qualcu per menarlo à star in ca senza pagar ol fit, preche spess intrauien de ste bagaie, maxim chilò in sta città, dou al ghe tanti mariol, che an se puol viu, al sò ben mi, che à sõ el prim fra tuchi iotter, che à i hò paur vna volt d'esser tacad s'vn forchet per spauragi di osel; ol vegh ersi ol cognosci mi, ma an ol crederò mai in fin à tant che an son cogiud, preche à son giust come le ancor che sta semper in tel acqua, e mai impara à nuda, cusi an mi dig semper che à farò ol me fin s'vn forchet, e stagh semper su l'auiso; ma mai à lag sta, de fa le furbarie, anc adess ai hò fat che sti zuen se pia del spass con ste fiole, e pò mi hò dat à intender al pader de vna che à la ze Hidropica, e adess per farghel tant plu creder vog andar à

tior sta medesina per dar vn poc de culur al negori.

SCENA SECONDA.

Pollicinella, Fiorina, e Quattrino.

CHe te pare non sagiamo stati bene in vna casa buona, fornita biella.

Fio. Cape Signor, mi par anca mi che sia vna bella casa, bona, con tutte le sue comodità. Scafa in Cusina, Sol in Altana, Pozzo in Lauandera, è la riua sopra l'acqua, e appresso il necessario.

Poll. E che chisso è niente, besuogna vedere la Architetura della casa, la diuersità de lauori, la bellezza delli addobamenti, la finezza de razzi, & autre belle, & inusitate cose che vi sono.

Fio. Ben è vero che tutte queste cose accresse bellezza, ma credemi il Signor Patrone, che come non gh'è queste cose, che io hò ditto per bella è ben fornita la casa, che sia ella non val niente, lo sò ben io che spesso me ne seruo de tutte queste cose, massime della Scafa per lauar le scudelle; & della Altana per sugar le pezze, si che l'acqua non bisogna per far la Minestra, & la riua per suuodar el

Cantaro della merda del Signor Patrone, e poi il necessario per far ancai mi i fatti mij caro Signor.

Poll. Mo se vide buono che voi autre femene laua scudelle non ve ne intendete d'autro che de chisse ruobe, preche sete vse à stareghe siempre con la bocca fuso.

Fio. E ditemi caro Signor Patron, de chi è poi questa casa, e chi è quello che hà accettado V. S. con tanta accoglienza, & cosi caramente.

Poll. E no gentihuomo mio parente loquale non mi può essere chiu stretto di chillo ca è, e si è ricco chiu de chillo che â so io.

Fio. E non l'hà nome questo vostro parente, e V. S. non sà in che grado de parentella vi sia, se è Cusin, Germano, o Barba.

Poll. Non te l'augio detto, che è lo chiu stretto che puossa hauere, non sai forse quall è lo chiu stretto parente, che possa hauere n'huomo, oltra Patremo, & Matrema.

Fio. Adesso intendo: è vostro fratello per quel che io hò inteso non è vero Signore.

Poll. Hui.

Fio. E come è il suo nome, azzò che quando lo vedo vn'altra volta lo possa conoscer, e riuerir come conuiene à riue-

uerente ferua.

Poll. Lo nome foio è in conformità dello meio, io mi chiamo Polliciniella Citrullo, & iffo fi chiama Simicillo Citrangola.

Fio. Hò gufto grando faper che el fia voftro fratello, per poter riuerirlo come fazzo el mio caro Patron, bello, e d'oro, caro.

Poll. V che fe bene è fierua, me pare che pre chiffe carizze fe me commoue tutto: me falta lo core, & me batte così, così.

Fio. Mi piace vedere Signor Patrone anca mi honorane li gentilhomeni, farghe carezze e feruitio doue poffo, perche sò che anca lori fõ liberali e cortefi, verfo le buone ferue, che fano volentiera i feruitij fenza effer fpronate, oltre, che me ne diletto e mi piazze puraffae à far feruitio, & per quefto fon pofta à feruire.

Poll. Ancor io riceuo volentiera lo feruitio, & non fono ingrato quando fi fa fpontaneamente: dono qualche prefente di confolatione, & non minchiono.

Fio. Son ficura che V.S. è tutto cortefe, & liberale; ma quando mi donarete qualche cofa a me, che tanto volentiera, & con tanto feruente defiderio vi feruo, del che poffa reftar conten-

ta e sodisfatta.

Poll. Non te dubetare che non sono mai stato misleale verso nessnna dalla quale haglia riceuuto lo seruitio che non l'habbia largamente rimunerata (e pre dire così) se ella mi hà fatto lo seruitio de no deto, io l'haglio fatto di no palmo di buona misura, sierui pure, sierui pure da valente, e non te dubetare.

Fio. Prego el Cielo che presto io veda l'effetto delle sue parole, perche ho grã paura che si risolua tutto questo in t'vn nulla.

Poll. Hieri sera haglio ordinato à colui che menasse lo vino à casa, che haueua lasciato ordine allo seruitore, che lauasse la botte, e criedo che lo hauerà menato.

Fio. Perche se V. S. ghe l'hà ordinato non vuole che l'habbi fatto.

Poll. E mo che tutte le cuosse che si comanna deue essere di obligo, che infallibilimente siano fatte ne, forsi che quanno comanno à Fiorina, che facia la tale cosa la fa siempre.

Fio. V questo è per diffetto di memoria, che non lo fazzo, che del resto ogni volta, che mi vien comandato qualche cosa dal Patrone son pronta à farla.

Poll. Viedi che può essere che ancora lui

pre

pre diffetto di memoria non se s'habba ricordato, & non l'habbia mannato, haueuo mannato anco na formagela, e non sachio se manco ella sia stata portata; pichia no puoco, e guarda se vè Quattrino, che me saprà dire se è venuta la formagella e lo vino.

Fio. Adesso adesso batomi vedete Signore tic, toc.

Qu r. Chi bat à quella porta, adess vegn che à son in caneua che à met el cocon su la botta.

Poll. O lo vino deue essere venuto pre chil lo che à siento, come è in caneua dice che mette lo cocone.

Fio. Hauete sentito Signor Patrone besogna che sia venuto, che è in caneua.

Qua. A l'è el patron bsogna che à sconda sta canella. Seruitor de V.S.

Fio. Mi tirerò da vna banda.

Poll. E venuto lo vino: gieri sera haglio detto che lo menan.

Qua. L'è vegnud, Segnur si el l'hà menad, l'hauem mess in càneua, fogiad, pulir, sta ben tutt.

Poll. E lo hai gustato niente.

Qua. Segnur nò non hò toc nient; l'hà por tad anc vna formagiela che V.S. l'hà mandad.

Poll. Buono buono, e vero che l'haglio man

nata; ma che faceui adiesso in canena è.

Qua. Vardau se la bott giera ben stagnad se la fau dan da neguna banda.

Poll. Cosa è chillo che t'è casuto; lascia vedere.

Qua. A l'è vn pez de baghetta che haueu.

Poll. Mo lascia no puoco vedere.

Qua. Tole Segnur, sia maladet el diauol.

Poll. Sà da vino.

Qua. Hau dirò l'haueu tolt per veder se mancau trop à esser la botta piena.

Fio. V che astuto hà beuuto per il cocone con la canella.

Pol. E buzà co vuol dire che è buzata.

Qua. Potta del cancher: e mo lè vn pez de canna, che giera la in terra hò tolt quel che me è vegnud per tresf.

Poll. E vero è vero, è ben na canna si: ò tu se galant'huomo; tuo prenni là.

Qua. A no me chiapere mai in busia preche à no sò quel che sia verità.

Poll. E è truopo scemma.

Qua. Pe la poderau esser vn mastel, sie sechi quattro du fors vn mezo sechi tuttauia no cred che la sia piu d'vn bocal du inghister la di esser ben si, fe cont che el sia vn got circumcirca, puoc pi della via, nogh d'esser differentia: vna cosa simile.

Poll. Tanto che è puoca cosa nè.

Qua. Segnur sì no l'è trop.

Poll. Orsù besuogna gustarelo come non l'hai gustato tù.

Qua. El Ciel me ne sguisera.

Poll. Piglia questi denari va compra na libra di formaglio da fare colatione, che assaglieremo lo vino s'è buono.

Qua. Vna lira de formai me ver Segnur: q̄sti è i soldi, lassem far à mi che al comprerò ben bon, perche am m'intend; i voi contar se i ze giust 4. e 3. cinque e 4. sette e 5. noue e 2. sedese e 4 vinti. Orsù sta ben, i sta ben.

Poll. Fiorina andiamo che preparerai quacossa autro fino che viene con lo formaglio.

Fio. Andiamo pure Signore, e ti Quattrino compra di bon formaglio sai.

Qua. No te dubitar la me burdeletta lassam far à mi. cancher à m'hà tremad el bus delle rauamelle, gerel mò andad à sentir che la sà da vin, e che l'è sbusà, i dis che l'è sempi no sò se no hauess trouad l'inuentioncina, che hò trouad com la sarau andad, ma massa ben ha glò perad in barba de gat.

SCENA TERZA.

Schizzadi, e Quattrino.

HAiò quà la medsina, la voi purgà de sus che messir Li ved, e pò à far

à farò vista d'andargla à da e si la-
trarò via. V ol me Quattri che fast
chilò.

Qua. Tas, che adesf hò scampad vn peri-
col grand.

Schiz. Cosa è stachi dimel mò.

Qua. Son andad à riseg d'esser bastonad
ben dal me patron adesf.

Schiz. Ol bsogna che ti ghabbi fachi l'oc-
casiu.

Qua. Se n giera vna inuentionzina che aiò
trouad l'era spedid el negotio. tela
voi contar com l'è stad. gierfera sà
l'hà mandad vna botte de vin à casa,
l'è stad sta not à dormir fora de cas,
ades mo l'era vegnud à domandarm
se i hà menad el vin, mi ghò respos
che l'era vegnud e che l'era anc in
caneua sogiad e gouernad, el m'hà
domandad s'à l'hò cercad, à ghom
petad vna busia mi, e si à ghò ditt de
nò, in quel mo me giera cascad la ca-
nella, che non haueua podest cusi
prest liogarla.

Schiz. Ol m vag à imaginand che ti doueu
essi pu ol be intrichachi.

Qua. Pensatel che l'haueu tolt suz è si el
l'hà volest veder e el m'hà domãdad
cosa che à l'era, mi ghò ditt che l'era
vn pez de legn el lo vard e si el sent
che el sà da vin, e me dmand co vuol
dir, mi ghò ditt che hò mesurad se

ghe

ghe mancau trop à impir la bott: el me dmanda pò perche l'è sbus, mi digh Signor l'hò trouad la interra hò tolt quel che m'è vegnud per treſſ tant che maſſa ben me ſon deſtrigad che al m'hà dad ſti ſold da andar à comprar del formai per far la collation che el vuol cercar el vin.

Schiz. Va che ti ſi plu aſtuchi che an ſon mi. Orsù reſpondem vn po à quel che à te dirò mi, gerel bò ol vi.

Qua. Putana d'vn bec ti no poderes mai penſar.

Schiz. An cred miga che ol ſia plu bò de queſt che à i hò chilò denter in ſto vas.

Qua. O laſſeme veder car el me Schizzadi.

Schiz. Nò an bſogna tuca che à l'è del Patru.

Qua. Me content ſolament de veder no vog minga tocar nient ve.

Schiz. Com ti no vuol otter che vedi per eſſi quel amigh che tiè tiò.

Qua. L'è vn got d'arzent queſt neuer.

Schiz. O agla voi pur cazza be ſta volta.

Qua. Se puol veder dentr.

Schiz. Chi vuol vedi ſe puol lu damel za à mi che al sò auri.

Qua. Tio che nom voi impazza in ſta robba.

Schiz. Dal zan vard.

Qua.

Qua. Cancher l'è negr bſogna che el ſia qual cos de bon.

Schiz. Ol vien dal Zant.

Qua. Ma cred più toſt che al vegn dalla Zafalonia ò dalle ſmir mi.

Schiz. Al podrau eſſi de quei conturn.

Qua. Pò mo l'hà pur el bõ odor, an ſe puol ſentir meg.

Schiz. Che penſiſtu che an mi nol ſenta.

Qua. A ſe foſſ ſegur d'hauer vn ſeruizi, che hò in anem de domandart tel dirau; ma sò che ti ze tant mal seruitient, che reſt de dirtel; pur ſe vedeſſ che ti haueſſ vn puoc de bona volontà, e che ti te trouas de ſaſon à tel ſcourirau.

Schiz. Se mai ſu ſtachi in ſaſu de fa ol ſeruizi à negu adeſſ à gh n'hò vna vogia de farghel à Quattri, che à nog farau cos che à faces plu volenter.

Qua. O preg la gratia caſa dal formai mia deuota muſa, che i fatti corriſpond alle paroll, e che ti te moſtri generos e pront à farmel ſubit che à te ſcour el biſogn.

Schiz. Fin che ti no mel dis, e che ti nom ſcouri ol bſon, mi an t poſſ applica ol remedi.

Qua. El ſeruiſi che vorau, ſarau che ti me des da cercar vn puoc de quel vin che ti hà la denter, per el biſogn che à ghò che nom caſca el budel da tant

vogia. ades che te l'hò ditt ti dirà che ti non el vuol far altrament.

Schiz. A non haurau mai pensachi che à ti me domandas tal çosa, preche an te la pos fa, domandem otter che à tel farachi volenter; ma quest an tel poss fa.

Qua. Che voi ditt mi; pareu giust che vna mosc me l'haueß supiadi in le rechie.

Schiz. Da Zentilom che an tel pos fa, perche al port al Segnur Patru, che vn so amig ma trouachi in strada, e si ol ma chiamad e el ma dachi sto cos che à ghel porta da cerca, e pò che à ghe torna el vas co la respost.

Qua. Ve se ti mel vuol far hò trouad vna inuentionzina, che el Segnur Pantalon no saurà nient.

Schi. Com che à te basta l'anem de fa che ol Segnur Pantalu no s'acorza à tel dag pò per farchi vedi che à te voi be, e che à mel cau dalla buca a mi per dorchiel a ti.

Qua. Ti dis cusi che vn so amig t'hà trouad, e che el t'hà chiama, e t'hà dad sto gott de vin, che ti el port da cercar al Patru, e po che ti ghe torn el got co la respost neuer.

Schiz. A l'è la veritad.

Qua. Orsù vard el to patron no sà nient de sta cos neuer.

Schiz. Nol sà negota.

Qua. Dunc damel da beuer a mi in log del to patron, che a te sauerò pò dir se l'è bon ò cattiu, e te darò el got, che ti ghe porterà la mia in luog della so respostа.

Schiz. Da ver che a te voi fa sta plasi.

Qua. Pe ti m la puol far allegrament; Orsù damel quà.

Schiz. Tio va al beui, che an voi po sauer otter, che sarà; pur che à t faga ol seruiti.

Qua. Al despet de messir Pantalon sta volt a beurò pur in t'vn gott d'arzēt, cred pur che el sia el dolc beuer, senz perder temp voi prouar.

Schiz. E mi starachio a guarda.

Qua. A t fag vn prindis Schizzadi.

Schiz. Beu pur allegrament, ades ol m sauerà dir se l'è dalla Zafalonia ò dalle smir. Bè el bo.

Qua. Pu, pu, cos è quest oibò pu.

Schiz. Cos è aln te sà bo.

Qua. O che pust esser squartad, che cos m'hastu dad tio el to got, che an pos pi oibò par giust medsina, oibo hui, hui.

Schiz. Dè qual el dalla Zafalonia ò dalle smir.o,o,o, an poss plu da ridi, mo el ghe pur ben vegnud da so post,a,a,a, à l'hò pur ben cogiud sta volt, e fors che aln se tegniua in bò de bis in

t'vn

t'vn gott d'arzent ol vuol fa l'astuchi e si an cred che ghe sia el plù gran bufal. cit che l'è Messir.

SCENA QVARTA.

Pantalone, Schizzadi, Medico, e Cochalino.

MI credo certo, che se sta sia me muor mi ghe vago drio, hò vna rabbia, vn rancor al mio cuor, che no posso più hò tanta paura che nò la romagna strupia.

Schiz. Mesir à sù chilò co la medsina.

Pan. E nome adesso tie quà pezzo de Bogia.

Schiz. Mo car mesir, se quel spetial no fenis mai che à l'è plu long che an ze la Quaresma.

Pan. Credo che vu altri furfanti vogie esser causa che del mal grando che l'è el se faga pezor à no farghe i remedij a sò tempo per la vostra bestialitae. parauia vaghe la a porta de suso che la la tioga de longo.

Schiz. A vag de bota.

Pan. Cancaro a ste Bestie. In somma chi tien seruitori no se puol mai hauer vn seruitio fatto co se diè.

Coch. Cochalin de quà, Cochalin de là mai hò vn puoco de reposo sempre sem-

pre

pre besogna che sia in corsa hora da sto compare hora da st'altro, no posso far tanto, no posso far tanto.

Pan. Signor Cochalin.

Coch. Compare caro, che feu, cosseu, lè vna gran cosa, che mai se vedemo ne viui, ne morti, pò che disessi mai vogio andar vn puoco à trouar mio compare Cochalin à Mazorbo, andaremo la intel sò horto a magnar vna salatina, e quattro rauanelli freschi, e beueremo de quel sò vin Marzemin, e quattro ostreghette, e staremo allegramente; ma mai se ve vede.

Pan. Dasseno compare che hò volesto vegner tante volte; ma mai hò sapuo trouar l'occasion.

Coch. Mogia Mogia co se vuol se fà tutto, anca mi l'altro dì giera in compagnia co mio compare Tosano e Stefanello e si i dise hò vna sè che crepo, e mi digo femo vna cosa digo andemo al Magazen, e si semo andai, e s'hauemo tirà in tun cantonzin da galanthomeni, e si semo stai seruij da Principi; si che ve vogio dir che cose vuol se fà tutto.

Pan. L'è vero su basta che vegna l'ocasion che del resto anca mi son de quei che me piase à star allegramente; ma adesso no ghò volontae.

Coch. Mo perche caro compare sè pur soli-

to anca vu à tiorueue, che sò, che sti
spassetti ve piase qualche volta co la
vostra Signorina andar in gondoletta al fresco e star allegramente.

. Ma compare è passao i tempi dal bon tempo vegno vecchio le forze và a mancãdo l'apetito no me instiga più ancuo ò doman vn requiem eternam me manda alla barca de Caronte: besogna lassar far à sti zoueni, che el sangue ghe boggie, le forze no ghe manca, e el desiderio ghe cresse, che mi no sò piu bon da gnẽte, e po i trauagi me da impazzo.

b. Besogna lassarme dir a mi de trauagi che ghò dodese fioli, e si son pien di schinelle e la mugier vecchia; ma vu che sè cõ vna fia sola ricco comodo, ancuo o doman ve trouè vn bel Zenero che trauagio voleu hauer.

n. Per ella son trauagiao.

ch. Si cosa ze? che se sta la el vostro seruitor da mi à dirme che vegna da vostra fia cosa halla, che le sentella diseme, che per quanto poderà le forze de Cochalin, mi ve prometto, che el le impiegherà tutte per amor vostro.

n. Per gratia vostra che sò che me volè ben.

ch. El sà el Cielo.

n. E anca mi à vu dasseno compare.

ch. Son seguro de sta cosa me marauegio,

gio,mo no s'ha visto per el passa mogia mogna, diseme pur cosa hà vostra fia.

Pan. Mi no sò la sta tanto de mala vogia l'hà vna ciera smorta con vna panza tanto granda.

Coch. Che se la forsi grauia?la die voler far vna creaturina.

Pan. No la se grauia altramente, che magari fossela più tosto grauia, che haueraue mandao à chiamar la comare, e no mio compare Cochalin.

Schiz. Mo digo ben perche à elle appartien simil'effetti, e no al Miedego Cochalin, el saue anca vu sia cosa no occorre che vel diga: vederò vn puoco che mal che l'hà che procurerò deuarirla con qualche siropo de herbette, o cō qualche seruitialetto de bruo de Paganelli, ò cō qualche cosa altro che me parerà à mi espediente.

Pan. Hò gran paura che la sia Hidropica, perche l'hà vna panza troppo granda, e per quel che me se stao ditto la poderaue esser.

Schiz. No voraue minga che la fosse sta infermitae, perche l'è vn morbo cattiuo e incurabile; tutta via vederemo che poderaue anca esser che nol fosse, noue dubite lasseme pur la cura à mi. Mo no saueu chi se Cochalin che ha vario tanti mali cattiui pessimi, e in-

incurabili che a nissun gha mai basta l'anemo, e ferse e sferdimenti, e tosse, e doggie de corpo, e tanti altri simili mali.

Pan. Sò ben che sè vn homo valente e fornio de virtù che farè con amor, e cõ caritae el possibile.

Coch. No ve dubite, e lassè far à mi po far el mondo me fè stizza à dir ste cose.

Schiz. Adess porterachi al spetial mo ol sò got. Oimè bsogna scunderl.

Pan. No digo perche dubita che son seguro de sta cosa. Orsù vien quà Schizzadi mena el Miedego da Siluia, azzò che ella possa interrogar ben del so mal. Mi compare besogna che vaga da vn'altra banda che son aspettao.

Coch. Comodeue e andè à bon viazo, son vostro.

Pan. Ma recomando.

Coch. O là come ze el to nome?

Schiz. Schizzadi Eccellentisim Segnur.

Coch. O, o, Schizza dì, e Schizza notte, e Schizza vesse dime vn puoco è la in stato che la podesse vegner quà.

Schiz. Segnur sì à l'è su i su pie ch'à la camina.

Coch. Chiamela vn puoco quà di gratia caro fradello. Perche te dirò ste scalle ai vecchi no le comporta troppo, e mi che hò di Anni purassae, si ben

che ti me vedi che son viuo però i me pesa.

Schiz. Volenter Segnur adess adess a l'è chilò.

Coch. Orsù parauia che t'aspetto, perche hò di altri d'andar che ghe ze tanti infermi adesso che mai più m'arecordo alla mia vita, e si son vechio, che no besogneraue che me ne tollesse tante; ma no sò che far tutti vuol Cochalin, hora da vna banda, hora da vn'altra, e mi per no far despiaser alle creature me contento patir si ben che no se vadagna troppo, qualche volta, qualche gazetta del resto.

SCENA QVINTA.

Schizzadi, Siluia, Cochalin, Pollicinella da parte.

SEgnur Eccellentissim à l'è chilò.

Sil. Seruitrice di V.S.

Coch. Dio ve mantegna longo tempo fia; (me par gnanca che no l'habbia cattiua ciera da quel che son, e che la sia sazonada, che la poderaue trattegner à spasso vn galant homo vn'horetta) orsù allegramente no ve dubite diseme liberamente, che ve sentiu, che mal è el vostro, che desordene haueu fatto, che intendo che haue la panza granda

granda diseme, perche al Miedego besogna mostrarghe tutto senza respetto.

l. Io vorrei scoprirgli il mio male, & non vorrei manifestarglielo.

och. Mo come puol star sta cosa mel voressi far sauer, e no mel voressi dir, le se do cose repugnanti, cordelle con el dirmelo, che sappia, azzò che possa applicar el remedio, ò con el no mel dir che tanto manco fastidio sarà el mio.

hiz. Orsù che à vuli fa disegh com che sta l'imbroi.

och. Che ghe ze forsi qualche puoco de marezin quà dentro, me la vago pensando.

l. Così è Signore & son risoluta di manifestargli il tutto; deue saper dunque V. S. che io non sono si come crede il Signor mio Padre Hidropica, che ciò è stato nostra inuentione per darglielo à credere, & dirogli la causa qual fu che standosene lui in Villa l'estate ad vn suo luoco, vicino ad vn'altro di vno suo amico molto intrinseco, il Signor Pollicinella, che così si chiama, & essendo lui à ricreatione, & mio Padre ancora con le loro famiglie, erano molte volte conuitati da vn Gentilhuomo, che pure cõtiguo à loro staua, & ciò faceua per

gratificare il figlio di questo Signor Pollicinella suo amoreuole amico; il quale si compiaceua, & era sommamente inuaghito della mia persona, & altresi à me gradi talmente la sua gratia, & modestia, che per mezo di questo Gentilhuomo tenaimo via di ritrouarsi molte volte insieme, & alla fine io di lui rimasi grauida; non sò poi in qual modo mio Padre fu di noi sospetto, & tosto si partì di Villa; onde accioche questo non sospettasse apuntassimo con il Seruitore, che sentendo egli lamentarsi, che à me crescesse il ventre, gli desse ad intendere ch'io fossi Hidropica, & che ciò fosse cagionato dalla cattiua aria del luoco, che perciò anco era diuenuto scemo quel Gentilhuomo, il quale per alquanto tempo, cosi si finse per maggiormente dargliela à credere, & questa è stata la ragione, che mio Padre credemi inferma, che io altro male non hò se non quello che lei hà inteso.

Coch. M'andaua ben imaginandomi, che no la giera ciera da Hidropichi questa. Orsù fia hò inteso el vostro mal che no ze de pericolo, ne manco per el Miedego, tuttauia consoleue e stè allegramente, che procurerò de metter qualche bona parola con mio cõ

pare

pare Pantalon, e vedrò de farue hauer per Mario sto zouene.

Schiz. O quest si Eccellentissim Segnur che sarà vn bo sirop per la sò buca.

Il. Cosa piu grata di questa io mai non potrei hauere, & oserò di pregarla à sollecitar questo negotio.

Coch. Hò inteso benissimo tutto, e farò qual cosa de ben, ste allegramente e conserueue con quella bona ciera, e toleue del spasso, che mi besogna, che vaga da altri, che son aspetao m'arecomando sia. Bondì speranza.

Il. Faccio riuerenza à V. S.

Coch. Son vostro colona.

Schiz. A son à seruirla in fin co la zu, che à i hò da far vn seruiti.

Coch. Siestu el ben vegnuo caro Schizadi.

SCENA SESTA.

Pollicinella, e Oratio.

VChe augio sentuto non è mo no gran male pericoloso, và pericolo che muora veramente issa poltronzona e pareme che figliomo ancora lui sia no gran tristo, scelerato, vitioso, li piaceua bene lo stare en Villa, e pure me diceua issi giuorni passati, anniamo Segnure Patremo no poco en Villa à pigliarese ricrea-

uiene chi fu, pregato, non mi ricordo da chi, lo definì così.

Amore è vn non sò che, vien non sò donde
Mãdalo vn nõ sò chi, nõ sò in qual modo.
Nasce non sò già come ò con qual frode
Et se stesso confuso altri confonde.
Quiui si pasce e si nodrisce altronde
Viue di non sò che non prezza lode.
Si gloria nel dolor non hà in se modo
Non sò come hor si scuopre hor si nascõde.
Ferisce non sò come in mezo al cuore
Ne ferita ne segno ò sangue appare
Et l'vcciso da lui viuendo more.
Col cuor non con la lingua fa parlare
Et tace dentro e pon silentio fuore
Hor chi sà queste Pazze intepretare.

Poll. Nò, nò, non ti affaticare più che io nõ voglio sapere di chi sij nato Amore, ne manco che tu me lo descriui come sia fatto, ma t'augio voluto dicere se mai hai prouato gli effetti d'Amore.

Ora. A questo gli risponderò che io non hò mai prouato tali effetti; perche non hò atteso à tal vita; ma sempre ritirato & allo studio m'applicai, come sà V. S. & non alla vita Amorosa.

Poll. Bene bene? è vero che io t'augio fatto studiare, e che sei stato ritirato? ma en Villa tu non hai prouato Amore? ti piaceua pure à stare en Villa.

Ora. Mi piaceua à ſtare, perche iui ſi viue con maggior libertà, sì rallegra per la verdura, sì gode del canto degli vccelli,& anco per molte ricreationi che ſi hanno, come andar à peſcare, vccellare, à caccia, & altre coſe che ſono di ricreatione in Villa.

Poll. Ma ſenti n'autra coſa, poi che hai ſtudiato (che pure t'augio fatto enſegnare non ſachio poi s'habbi emparato) ſai lo Capo de Generatione.

Ora. Per quello vien dimoſtrato, & inſegnato da Filoſofi in quel trattato io lo sò.

Poll. Non voglio ſapere de ſcientia de Filoſofi io, voglio ſaperelo da te ſe pre pratica lo ſai.

Ora. Per pratica io non hò mai prouato ne praticato, onde non vengo à ſaper coſa veruna.

Poll. E pure en Villa pareme non sò che coſa en caſa dello Segnure Aurelio.

Ora. A, a, a, queſto.

Poll. Gli è venuto faſtidio poueretto non sà coſa ſia Amore ne generatione in pratica triſtone ſcelerato, vitioſo. sà mo ben fingere e viene con le riuerenze en fina en terra, e con li Poeti, e con li Filoſofi è fà lo goffo.



SCE-

SCENA SETTIMA.

Pantalone, e Pollicinella.

VOgio vn puoco veder a casa co sa che a ditto el Miedego, e co sè stà. O che feu quà misier Pollicinella.

Poll. E voi missir Pantalone mio, che annate facenno, che io vi vedo in ciera, via dello solito vuostro, Metafisico.

Pan. Penseue pur quando me vede star de mala vogia, che besogna, che el sia gran trauagio el mio.

Poll. Me facite dubbetare de quarche male granno a dicere isso, che sachio bene io che non sete suolito pre puoca cuosa pilgiareue malinconia e mestitia, diteme pre cortesia che cuosa è chisso, che vi smacera e faue stare sconfito.

Pan. Adesso che hò comprao.

Poll. E ve forse. E ve forse rotto lo Braghero pre caminare tanto fuorte, o pure quache ventosità vè scapata da retro.

Pan. M'è scampao se Maroelle che ve sia in ti denti, che besogna pur che vel diga si ben hò altro in testa.

Poll. Predonateme che io non l'augio detto pre ingiuriareue, ma sachio anna-

to via cosi alla [buonissima io diteme pure cosa che hauite?

Pan. Adesso che hò comprao quel liogo me chiamo pentio, perche vedo che ze vn pessimo star e vn cattiuo agere.

Poll. E pre che chisso? e ve foresse occoruto quareche cuosa de male.

Pan. Penseue pur che se no me fusse intraueguuo mal no me lamenteraue, e si el me pesa, e me preme sul viuo.

Poll. E voi italite è scaricateue tratelo giù.

Pan. Mo se no me descargo de vu la prima volta, che ve trouo sù vn ponte, trarue zoso per descargarme dalla briga della vostra insolentia; l'è vna gran cosa, che vogie star sempre sù le burle.

Poll. Vego bene hora, che non tenete conto delli consigli, che io vi daco, state adunque con li trauagli, e viuete allegramente poi; e cosa è chisso che ve fastidisse.

Pan. Cusi no me fastidiscelo, come che el me da fastidio, che el vogio vender, che nol vogio più tegnir gnanca vn hora.

Poll. Mo po fa Baccone ditteme no poco cosa è sutto; che ve lamentate tanto di chella Villa; io non trouo za che sia aria perniciosa.

Pan. Vardè de gratia, che credeu che sia

stao

ſtao che habbia fatto deuentar matto el Signor Aurelio.

Poll. Lo Signore Aurelio è diuenuto pazzo u che infortunio malennazo?

Pan. Che ve par da ſtranio de ſta coſa?

Poll. E preche cauſa vogliono che ſia diuenuto ſenza cereuuiello? dunca è ſtolto? fà le pazzie ne?

Pan. Se el và per le ſtrade a fagando mattierie, i vuol che quel agere cattiuo faza de ſti effetti.

Poll. Mai più alla vita mia augio ſentutto dicere, che l'aria facia diuenire matte le pr.ſſone, e pure è vero: ò ſtrana coſa, ſapete che pare che anca figliama haugia no poco de ſcemitae.

Pan. Che me diſeu?

Poll. Cierto che è coſi, che l'augio trouatta cantare in ſtrata come na matta.

Pan. Se no femo penſier de dar via quel luogo deuenteremo tutti infermi, chi d'vna malatia, e chi d'vn'altra; anca mia ſia da quel agere, e da quella humiditae de quella caſa, ghe ze creſſuo tanto de panza, che credo, che la ſia Hidropica, e queſto ze tutto el mio trauagio che no me laſſa mai hauer vn'hora de repoſſo.

Poll. Hui, hui, me viene da ridere?

Pan. Ve vien da rider de ſtà coſa, che forſi nol crede?

Poll. Hui più che mai me viene da ridere.

cosi non fosse figliama scema, come non è vero, che figliata sia Rospeca.

Pan. E digo Hidropica, e no Rospica.

Poll. Manco, manco, e più che mai ridere sò io, sò io, che cosa buole pre sanare figliata: besuogna darela pre Mogliema a figliamo che isso subeto te la sanerà.

Pan. Me faresti romper l'amicitia à dir che vede che me ramarico e me crucio, e vu ve fichè a rider, e dir che ghe la daga à vostro fio vn bel amigo.

Poll. Fatte a mio muodo missier Pantalone se la volete sana dattela à figliamo.

Pan. Vedo che sè de Berta ancuo, ve voggio lassar; e andar a veder se trouo sto miedego.

Poll. Hui mo ghe l'hanno pure data bene a magnare, che isso no buolle credere autramente.

SCENA OTTAVA.

Quattrin, Pollicinella, e Fiorina.

AL'è quà el formai bon esquisit. del mei che hò sauest trouat anzi che l'è vn puoc dur verament da magnar, ma l'è bon.

Poll. Sei cà? chisso è lo formaglio ne? desreguotelo che lo buoglio vedere.

Qua.

Qua. Hiu,hiu: ved el Segnur.

Poll. O là animalone alla presentia dello patrone se fa cosi ne.

Qua. Hiu, car Segnur no poss far de manc che el me vien da gomitar.

Poll. Tu deui essere suto tanto sotto le botte, che deui essere pieno sino de fora la brocca.

Qua. No l'è minga, perche hò beuud lù? l'è stad, perche hò beud? ma perche hò volest beuer de quel che a doueua lassar star, in t'vn got d'arzent Segnur.

Poll. Hai trincato into a no bichiero d'argento.

Qua. Segnur sì.

Poll. E sai chillo che v'era in chillo bichiero, che ti hà fatto si conturbare.

Qua. Segnur nò.

Poll. Te lo dirachio io, preche chillo bello bichiero s'è scorruciato, & ha huuto à male che lo muso de no zacale s'habbi accostato allo suo, & isso hà fatto che quello liquore diuenuto sia amaro è?

Qua. Ma an sò cosa sia stad mi, Schizzadi l'haueua in man che l'era vna mostra de vin che el portaua al sò patron el Sior Pantalon, e si el m l'hà fatto tant bon che l'hò pregad che el mel daga che animod nol sauerà nient è el m l'hà dad, e subit co l'hò beuud el

m'ha

m'hà tāt squassad che a n hò podest più tegnerm da gomitar.

Poll. Bufalone che sei, è possibile che tu sia tanto gnuoco, che non hai creduto, che se fosse suto quareche cuosa di buono non te l'haurebbe datto à te.

Qua. A sò che el me vuol ben non haurau mai pensad che el me burlass.

Poll. E gramo scempio ti darà da intennere autro che chisso.

Qua. Hiu, hiu, quant battiboī che a me sent in te la panza par giust che sia quarant tre persone che core in suz è in soz, è po che i se sera quà in tel stomeg e me fa vna affan, segond che hora vn, hora l'alter vuol vegner suz i me porta suz el past em fa da gomitar. che che non è i va tutt à basse me fa vna sgonfiadura che m dà vn dulur de panz che à no poss più, ma massa ben po tutt quest se ressolu in t'una sueffadura da dred che m refficia vn tantin.

Fio. Vieni in casa Quattrino vien à spinar la botta che misier aspetta.

Qua. Hò altra vogia adess che spinar botte, vat à spina da to post inzegnet tio vn pez de legn è fal com te par a ti che el poss intrar in tel buz, che mi no me sent de vogia adess.

Fio. E camina se vuoi che non mi da l'animo di farlo, che hò paura di farmi

qual-

qualche male & spandermi zo per adosso.

Qua. Hiu, hiu: quant dogia de panz tutt ruinad me sent.

Fio. Ma non voglio più star quà mi se non vuoi venire lascia stare.

SCENA NONA.

Schizzadi, Quattrino, Pollicinella, e Sbregaleone.

VEramente che ol Medeg è vn hom da be, no se può impensa de mei.

Qua. E ti ze vn trist e vn scelerad.

Schiz. O,o, che fast chilò.

Qua. Andarm a dar da beuer quella rob-ba, che daspò che l'hò beuuda non hò mai fatt alter che gomitar.

Schiz. Car fardel an sò che far oter se nò di che ti è stachi causa del to mal, che an tel voleua da, pur trop haueu vn schiamaz che ol Patru nō cogress sul fachi, che sarau po stachi mal per mi, l'hò fachi per farchi plasi, che an saueu cosa che a fus mi ve.

Qua. Orsù bast l'è stad causa che hò vna doggia de panz che a no poss più, me sent le budel che m fa ī tel corp com fa i fasiol dēter in te la pignat quand i bog. Hiu, hiu: me vien vna vogia de

cagar che an poss più.
Schiz. Ho fast com se fa col vien de ste occasiu, se cala le brag e si se và in t'vn cantu e se fa ol fachi sò.
Qua. I dis che la necessità non hà lez voi far cusi mi.
Poll. Quattrino.
Qua. Che u pias.
Poll. Chi è teco là in strata.
Qua. L'è Schizzadi quà co mi Segnur che el m tien compagnia, che voi far vn seruiti che nigun no puol far per mi.
Poll. Che venga ancora lui quà in casa che assaghierà lo vino.
Qua. Sent quel che el dis.
Poll. Camina Schizzadi camina.
Schiz. A vegn Segnur non dubite negota che a nog daga l'assalt com se die, che a l'assalirò ben mi plu che volenter.
Qua. E mi bsogna che a staga con sto sturbament de stomegh.
Sbre. Io credeuo che volesse venire à terra lo monno quanno haglio sentito chil lo romore, e pe chisso li haglio datto loco peche no me sentiua per all'hora de tennirelo sopra gli homeni come fece Atlante.
Qua. Segnur Capitani è douer che m'attẽde quel che m'haue promesso preche mi pò quand che no vedrò che vegna le cinquanta dopie, ve farò cit

tar dauanti la giustitia ò verament che à u farò metter in t'vn camerot al scur.

Sbre. Nò, nò, è douere, che se hai operato sij anco premiato come io t'haglio promesso.

Qua. Mo Segnur sì, che a l'è el duuer.

Sbre. No buoglio mica fare io come fece na buota co mico lo gran Tamburlan.

Qua. Cosa fecel sto gran Tarantam, Burubu, Bigaran.

Sbre. Scempio cornuto che sei, dico lo gran Tamburlan io.

Qua. Digh ben anc mi el gran Tambaran.

Sbre. Si, lo quale essenno assediato de nò gran assedio da no suo nemico potentissimo di gran lunga chiu di lui, & vedennose alle strette, ne sapenno in quale autra maniera sbrigarese da chillo assedio; peche fama volabat de mea arci valorositate.

Qua. Anc i Aseni a Padoa.

Sbre. Gli venne in pensiero di manareme a chiamare peche annasse a liberarelo, e subeto me mannò quattro ambasciatori a direme che douesse annare de gratia a darli socorso con la meia potentissima diestra, che sarei stato grannemente rimunerato. io subeto più pe fareghe seruitio che pe besuogno che hauesse de quattro quattrini

che

che m'haurebbe datto me puosi da canto la mia Balisardachia terribbilissima e seco partij subeto, doue che en poco tiempo ariuamo allo campo delli inimici, issi che punto non pensauano all'hora alla sua ruuina, ma chiu tosto de doue essere prieslo patroni e Segnuri dello regno dello grã Tamburlan en chisso tiẽpo io li diedi subeto l'asauto da no canto fulminando con la mia buona spata menata da chisso terribilissimo bracio mi meschiai fra chilla innumerabile canaglia come Leone arabiato, ò Lupo affammato fra le peccore & feci tanta ruina & tanto macello, che li ammazai tutti en fino ad vno, e lo sangue fu tanto che s'allargò p chilla spatiosissima campagna, e fece no lago cosi graune, che fu poi chiamato lo mar Rosso. E pe quello cosi grãne seruitio che gli feci, non si vergognò poi manareme a regalame di dodici Camelli d'oro; che quanno vidi che fu cosi poca la rimuneratione, in ricompensa de chillo molto che hauiuo operato me vene tanto sdegno che presi li Camelli e li getai in aria tanto auti che non si seppe cosa alcuna di loro se no che dà la doi anni piouе oro pe tutto lo monno.

Qua. O perche no songio stad ane mi a

quel

quel temp che m'hauerau fatto ric fu causa messir Cotal me Padre, e Madonna Cotala mia Madre a no inzenerarme più presto.

Poll. Costui sta tanto a venire che buoglio chiamarelo; o Signore Capetanio V. S. pre cortesia me facia no fauore s'a degni venire a fare no poco di collatione co io che assagliera no po co di vino che haugio comprato, e pregola che non habbia a schifo lo farmelo.

Sbre. Poi che V. S. me lo addimanna con tanto feruore, e che me buole honorare contro ogni mio merito buoglio compiacerela.

Poll. Senza pierdere donca tiempo anniamo.

Qua. Andem pur tutti allegrament.

SCENA DECIMA.

Pantalone, Cochalino, Pollicinella, Sbregalcone, Schizzadi, Fiorina, e Quattrino.

DIseme vn puoco che credeu che sia el sò mal per.ò se cascao? aspete che ve vegnirò a leuar suso: ve haueu fatto mal.

Coch. Nò, nò compare no me son fatto mal niente nò; ve dirò son tanto co-

ragioso che camino via presto e hò vrta in t'vna piera e si hò da de cul in terra, che ve sò dir che sè l'haueua denti el faua vna busa da sopelirme presto presto.

Pan. Co no v'haue fatto mal tutto sta ben.

Cocb. Ve sò bẽ dir che m'è passa tutto l'appetito.

Pan. Me despiase de questo purasae: ma diseme vn puoco, che credeu che sarà circa el mal de mia fia.

Cocb. Saueu che cosa voi dir, che maridè vostra fia in chi la vuol ella, che se farè altramente in puoco tempo sè per hauer dolor e desonor; i homeni sauij sà piar i partij m'arecomando colona.

Pan. Che sè no la marido in chi la vuol ella son presto per hauerghene dolor, e desonor, e che i homeni sauij sà piar i partij. Misier Pollicinella me diseua ben lu che la dasse à so fio, sento che sè sta allegramente in casa soa, vogio vn puoco parlarghe. O de casa.

Poll. Chi è.

Pan. Amigo.

Poll. Sette voi lo mio Pantaloncino caro dolce d'oro? che facite, come state? che annate facendo, mo diciteme presto che io so ansioso di sapere.

Pan. Mo steme a manco da largo no me

ve buttè a dosso, che me sauè da i vin .

Poll. Ve dirachio habbiamo quà tutti noi assagliato mo puoco di vino che augio comprato.

Sbre. E vero che è stato buono; si dà gallant huomo.

Schiz. An se po di che ol no sia stachi, che de cusi bo a no ghe no plu cercachi.

Fio. Guardate se è buono in questo pano lino doue che s'è spanto del vino.

Poll. Nō occorre che chiu vi dica che v'augio detto da bon messir Pantalon.

Pan. Besogna che el sia bon che l'hà fatto opera presto in tutti.

Poll. V me sento pure alliegro balliamo tutti Signori stiamo allegramente.

Sbre. Io sò sempre pronto.

Schiz. E mi a darò principi.

Fio. Anca mi farò la parte mia.

Pan. Mi starò a dar a mente: ò questo sì che è vn atto Heroico da metter sù le Historie .

Qua. Cosa è stad Segnur Pantalon.

Pant. Me par che quel vin sia stao tanto bon che l'hà dao cusi bel segno. Vardo quà sto bel spetacolo.

Qua. Per caritad i vog portar in casa sul lett che no voi po gnanca che i staga quà. Caro Segnur Pantalon agiutem .

Pan. T aiderò volentiera, ma puoco posso

far

far che hò i contrapeſi che me carga vn puoco.

Qua. Orsù vegnim quà anca vu meſſir Pantalon.

Pant. Nò, nò ſi time vuol corrime pur drio.

E qui finiſce l'Atto Secondo.



AT-



ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Oratio, Aurelio, Schizzadi, Sbregaleone, e Quattrino.



Ono vn poco trauagliato Signor Aurelio da non piccio la cosa, & non senza causa.

Aur. Dicami per cortesia il mio Signor Oratio da che è molestato, perche dubito di non esser per auentura io ignorando incorso in qualche errore che li dia materia di trauagliarsi, che se ciò fosse giuro a Dio di non cessar mai per fino che io non lo vego acquietato ancor che credesti esporre la propria persona.

Ora. Ei stia pur sicuro che l'effetto del mio trauagliare non è altrimenti per causa sua, ilche guardi Dio, che se anco fosse non oserei lamentarmi per la gran-

grande riuerenza che io li porto, & per il molto obligo che appresso di lui tengo.

Aur. Mi marauiglio di obligo che dice, nõ sò di hauer in alcũ tempo meritato, anzi se bene tra me stesso vò conside rando vego che di gran lunga son io l'obligato. tratti & conuersi pure meco familiarmente senza punto di cerimonia, perche altrimenti facendo darà materia di dolermi.

Ora. E tutta humanità & gratia sua in tal guisa l'honorarmi.

Aur. Vega pure se in questo suo trauaglio lo posso aiutare, che mi offero di operare ogni cosa possibile se perauentura non gli cale il manifestarmelo.

Ora. Anzi mi sarà gran solieuo di animo il palesarlo à lui che si degna riceuermi nel numero de suoi intrinsichi, & deuo ringratiarlo, come quello che aiutar mi vuole a portar questo pondo.

Aur. Se desidera gratificarmi non mi tenga più sospeso nel farmi consapeuole che desidero soleuarlo se fia possibile.

Ora. A questo suo desiderio non intendo punto deuiare nel dirgli la causa del mio trauagliare, qual è perche dubito grãdemente che il Signor mio Padre

dre nõ sappi qualche cosa dell'Amor mio per le parole che poco di anzi mi hà detto.

Schi. Che parole hà fecco vsato, che gli dan causa di sospettare?

Ora. Dirogli, poco fà lo trouai, & subito a prima vista fecemi vn tal quesito, se sapeuo che cosa fosse Amore. io gli risposi quello, che di lui haueuo letto, & come lo fingono li Poeti. soggiunsemi egli, che non voleua sapere di chi fosse nato amore, ne meno chi lui fosse; ma se prouato haueuo mai gli effetti di Amore, a questo gli risposi che nò. interrogòmi poi se sapeuo come si faceua la generatione, gli dissi che bene lo sapeuo; ma che però non l'haueuo prouato; & mi rispose che gli pareua nõsò che cosa nella vostra casa in Villa. subito che io questo intesi stupij, & senza altro dir partimi.

Aur. Queste veramente sono parole molto indicanti che egli sij informato d'ogni cosa.

Schiz. An sò cosa ghabbi ancu, a me sent vn grauam de cò grand.

Aur. Ma non però voglio che perciò punto vi sgomentiate.

Ora. Di tutto ciò n'è causa Schizzadi, che non procura di dar mai fine a questo negotio.

Schiz. Cosa disiu de mi, varde che a son vn

hom da be.

Ora. Non offendiamo punto il tuo honore.

Aur. Dice che sei vn disgratiato che non dai mai fine al nostro negotio.

Schiz. Lassem far à mi s'à vuli, e nou ste à pia trauai de sta cos, che a sò quel che hò da faz mi vedi.

Qua. Car Segnur è temp che à m de mo le me cinquanta doppie.

Sbre. No te dubitare, che à te daraglio satisfatione come t'haglio promesso.

Qua. L'è che el temp scamp e le doppie no vien a casa che quest è el diauol.

Sbre. Seruitore delli Principi mei Deono sapere come sono stato regalato dal Signor Pollicinella di buonissimo vino.

Ora. Hà fatto il debito suo, & ne sento piacere.

Sbre. So siempre suo seuitoriello.

Ora. Bacio la mano del mio Signore.

Aur. Sai bene quello che hai à fare; ma sei tanto lungo che sei causa che interuengono delli inconuenienti.

Schiz. Vien chilò Quattri.

Qua. Cosa vult? Dim quel che ti vuol?

Schi. Và in cà dalle Segnure tutte du, e dig che prest le sarà content.

Qua. Adess, adess.

Schiz. E vu (gli parla nell'orechie) da quel noster amig mascherer saui, pare via, e straue stiu da spirit tutt du.

Aur. Orsù bene.

Ora. Ti aſpettaremo là.

Schiz. O sù bſon metters all'orden a imbrogia ſuz ſto negoti: meſſir.

SCENA SECONDA.

Pantalone, Schizzadi, e Pollicinella.

VE quà ſto furfante gagiofazzo che ſe và tutto quanto el zorno a imbriagar, in pe de attender a caſa, e veder quel che ghe beſogna.

Schiz. Car meſſir mi nog n hò culp vidi à l'è ſtachi cauſa meſſir Polliciniella che m'hà chiamad, che l'haueu comprachi vn pò de vi, che ol vaga a ſazà, e ſi a l'hò ſazad mi vidi.

Pã. Sò che ti è vn bel pezo de poltron mi, che tutto el dì ti ſta sù ſti treſpi.

Schiz. O sù parlem de queſt meſſir, haio trouad vn che ſanerà voſtra fiola.

Poll. Buon giorno miſſie Pantalone.

Pan. Bondi bonano miſſier Pollicinella.

Poll. Che facite, che facite.

Pan. Mi ſtago ben, ma voraue che ſteſſi anca vu vn puoco megio de quel che ſtè.

Poll. Co vuol dire.

Pan. Mo tutto el dì ſe ſta ſu i treſpi, ſu i bagordi ſe ſta allegramente, ſe beue, e ſi fa mal pò vede.

Poll. E che volete fare caro missie Pantalone, besuogna stare allegramente preche è da carneualle, che vegnerà poi la mesta Quaresema, che non poderemo stare.

Pan. E ben vero che besogna star allegramente;ma vn puoco più moderai.

Poll. Che fa ca chisso galant huomo?

Pan. L'è quà che l'hà trouao persona che varirà mia fia.

Poll. Buoglio anca che truoua pre varire la semitae della mia.

Schiz. A farò che le sarà varid tutte du, vuli otter.

Poll. La mia pure Schizzadi,che tu sarà poi delli miei cari; ma de quella de missie Pantalone me viene da ridere preche ella non guarirà mai se non hà figliomo pre sposo.

Schiz. E perche an varirala ella.

Poll. Sò io. Sò io preche.

Pant. Mogia,mogia,ghe sarà remedio per tutte.

Poll. E chi è chisso poi che hà da guarire isse figlie?

Pan. Si da vera,chi saralo pò.

Schiz. Vn Negromant me amig valent hom in tuchie le professiu.

Pan. Tanto che cullu hà da esser vn Negromant donca?

Poll. Pre Negromantia la guarirà ne?

Schiz. An sò po mi vedre vu. O sù sentim

andè in aspeta alla speciaria dall'vrinal; ma fora el tuchi andisi vergot del Negromant à nigu vidi, perche ol no vuol essi cognoscud; haui intes ?

Poll. O sù buono buono habbiamo inteso anniamo messir Pantalone.

Pan. No diremo gniente à nissun, caminè missier Pollicinella.

SCENA TERZA.

Quattrino, Schizzadi. Siluia, & Isabella alla finestra.

SOn stad e si a l'ho ditt a tutt do.

Schiz. Viè chilò che a vog che sbrighem sto negoti de sti Zintilom, e che cauem d'affan le nostre Patruzzine.

Qua. Verament no bsogna che le lassem più cusi, perche allong andar se podrau discourir l'intrig, e com che in trauegnis nient, nu sarressim i prim à andar in t'vna gallera.

Schiz. Lassem pur fa à mi, che à vog desfa ben sto imbroi e burla i vechi.

Qua. Si perche ancu ò dman i muor resterà le Patrone, nu ghe hauerem fatt sto seruiti, starem sempr con elle, e si se darem bon temp.

Schiz. Si sì, ma sastu cosa che à m'hò pensad; che ti t vag a strauestir da Negromant.

Qua. Da Negromant neuer?
Schiz. Si, che com ti vegnerà a te dirò quel che ti hà da far.
Qua. Lassem far à mi.
Schiz. Auertiss com ti è da vant messir Pantalu finz de sconzurà i spirit.
Qua. Si ben, si ben.
Schiz. O sù a mi mo. ò de casa, o de casa.
Schiz. Chi è.
Isa. Chi è.
Schiz. Amig, amig.
Sil. Che vai facendo, che vieni tanto in freta?
Isa. Sei tu Schizzadi? che bone nioue porti?
Schiz. Son vegnud à diru Patrona, e an vù Segnura, che per cosa spauêteuol che à vidi no habbie paura, perche alle sarà tutt cose fint per farue pò senti dulcezza. haui intez tutt du.
Sil. Hai fatto bene ad auisarmi; sono pur tutta contenta.
Isa. Io hò inteso, & gioisco tutta.
Schiz. O sù seruitur delle V.S. a vaghi.
Sil. Il Ciel ti preserui da male.
Isa. Và alla buon'hora.

SCENA QVARTA.

Quattrino, e Fiorina.

HO cantad sta robba che m'hò imaginad doppia furbaria da-

spo

ſpo che hò da eſſer Negromant vog far cos che para fatt per Negromantia. o Fiorina.

Fio. Chi batte.

Qua. Vien da bas aſcolta vna parolla.

Fio. Coſa vuoi?

Qua. A voi che ti me vogi ben mi.

Fio. Tanto me ne voleſſi tu à me, come io te ne voglio; ma ſei vn diſgratiato che non curi niente il bene che hai, il sà il Cielo ſe ti voglio bene, che in fino ti repezo le ſcarpette, io sò che vn'altra ſeruà farebbe coſi a vn ſeruitore.

Qua. Perche diſt che ſon vn diſgratiad? nò t'aid fors a portar ſuz dell'aqua, delle legne, el carbon, e tutt ſte cos, oltrà po tant altri ſeruici che te faz.

Fio. Orsù via pure di coſa vuoi da me?

Qua. Son vegnud, che voi che ti me aidi à far vna furbaria.

Fio. Ma sò io che tù ſtà ſempre sù queſte.

Qua. Biſogna che ti faghi volentier, perche la ze per la noſtra patrona.

Fio. Dimi coſa che hò da fare via ſenzà tante parole.

Qua. Volem far hauer la patrona per mogier al Signor Aurelio, e hauem trouad vn'inuention che m'hò da finzer Negromant; hò mo trouad ſte robbe azzo che anc ti, ti te finz Mercuri; perche poſſi parlà nell'orechia sà.

Fio. Si hò inteso.

Qua. Tazi che voi po che anc nu se maridem ti è mi, mi me contenterò che sò che ti è vna donna valent.

Fio. Lo vedi se io son valente in tempo della lessia, che io sola lauo tutto quel mastello cosi grande di drappi, e come presto, ch'io mi tiro le mani che suzo bene in fin al comio, e poi chiapo il mio sapone ben duro in mano, e lo bagno vn tantino, e poi lo fico in quello mi ritrouo dauanti, e tanto lo remeno in fino che butta la schiuma, e poi con le mani facio suzo il mio drappo, e metto il sapone nel suo buzo, e poi comincio a fracare, e darli di schena, che ti sò dire, che come hò finito son tutta sudata e stracca, fatto che io hò poi q̃sto, cauo fuora & resẽto i t'vn altro logo, che anca là ghe vuol della fatiga, che da quei ori me rosego tutta tanto strucolo, che delle volte me incende e me brusa, che nõ posso star, cauo poi fuora anca là, e poi sugo ben, e in t'vn tratto fago la mia lissia io.

Qua. Ti vedi ben se anca mi son valente in cusina, quando besogna manestrar che chiap el me manestr in man e cõ vna prestezza corro a ficarl in la pignata, e tant biseg che cau fuora el brod, ò le lasagnet, ò quel po che ghe

ze in t'vn trat. ò suz quand anc che ti vuol, che a vag in suz, e in zoz a vag senza sparagnar a fadiga de nissuna sort. che te par.

Fio. Si, ma sei vn sporco che non fai nome sporchezzi e mi me piaze le cose fatte per il dritto, e come se die, e no pachiughi, e poi bisogna esser soleciti come si principia a fare; ma tu sei tanto freddo a fare, che se fai pare, che non faci nulla.

Qua. Am par che son pur trop solecit quād che ti me chiam che a te vegna a crozolar la pasta, che chiap el crozol, e scomenz a crozolar per sta banda, e per staltra, per vn vers, e per l'alter sez mai stalarm finche a me sud tutt, e che la vien molesina.

Fio. Si; ma quando che hai crozolato scampi, e non vuoi grammolare, che mi importa che principij, e non seguiti tanto, come se non hauessi fatto nulla, come non mi contenti.

Qua. Saui perche. perche vu altre femene mai ve contente, che sè giust com le pirie che mai se impe per gran quantità de vin che se ghe butta cusi, anc vu altre femene se ve puol ben far di seruiti vn sora l'alter; ma mai ve contente el so mi. O sù tio ste robbe e fà quel che t'hò ditt, che per inanz me sforzerò de contentart. che anc

mi me voi andar a finzer negromant.

Fio. Hò inteso tutto; para via che farò.

Qua. O sù a vag m'arecomand.

Fio. Bisogna che ancor io vada.

SCENA QVINTA.

Pantalone, e Pollicinella.

DAseno missier Pollicinella; che subito che mia fia è varia, la vogio maridar.

Poll. Ancor io buoglio subeto accassare la mia come è guaruta, e buoglio vedere di trouare no buono partito.

Pan. Penseue pur che gnancami no sarò vn'occa.

Poll. Che volete voi annare a cercare autro partito se è tanto che lo hauete, datela a figliomo e fatte a mio muodo senza pensareghe; che isso ve la gouernerà bene non vi dubitate.

Pan. A tutti eccettò a lu ghe la darò volentiera.

Poll. Vorrei nò poco sapere, preche nò a lui, me conoscete pure me, e lo conoscete ancora lui, che è ho buono giouane, preche non ghe la volete dare dunca.

Pan. Perche vogio che l'impara i termini ciuili e honorai della trattation, e no far el bel humor, perche anca dei al-

tri hà della bizaria in tel cao, e no se tratta in sta maniera co l'hà fatto lu saueu perche no sta ben, massime co mi che el sà quanto ve amo vu che s'è so pare, e che amicitia passa tra de nu; e lu vien con ste sgarate che par che se habbia paura, no se fa cusi caro missier Pollicinella, che nole ze bone trattation queste, el podeua ben vegnir comodo se dise con più bella gratia, che se sà ben che anca mi saraue passao per altra strada; ma cusi oibò. O veramente se nol voleua lu (che sogio mi) el podeua tentar p altra strada, come saraue a dir mandar ue vu che el sà quanto pode co mi, e dir varde mi no sò, lu no vuol. voraue, daspo che mi no, vedè vu; nesàueraue, intende vn puoco, e cusi, mà co l'hà fato lu oibò. no sta ben intendeu missier Pollicinella mo?

Poll. E bene che volete mo dire.

Pan. Digo mo che se el fosse vegnuo, ò che el v'hauesse mandao, saraue po ben stao anca mi vna bestia, perche sò che l'è vn bõ zouene, se no me hauel se mosso à. e pò anca vu con giusta causa mo che missier Pantalone haueressi ditto a che ziogo zoghemio, varde no se fa cusi tra de nu, me marauegio. che mi po hauesse ditto no ve la vogio dar.

Poll. Che cuosa.

Pan. Anzi che haueraue ditto se ghe saria nissun che vogia che sia altramente, no vogio più vederli in sonio, me ma rauegio vogio che la sia vostra.

Poll. Chi poi.

Pan. Ma vegner co l'hà fato, no se fa cusi.

Poll. Mo comodo.

Pan. Besognaua vegner.

Poll. Doue?

Pan. Da mi.

Poll. A che fare?

Pan. E dir.

Poll. Che cosa?

Pan. Caro Pantalon varda cusi, anca mi haueraue ditto no vogio.

Poll. Preche mo?

Pan. Perche me sè amigo restar de farue sto seruitio, vegni da mi.

Poll. Quanno?

Pan. Sta sera, o domatina.

Poll. Vollentiera.

Pan. Segondo che m'hauesse po parso, che tratteremo.

Poll. Che?

Pan. Sto negotio.

Poll. Quallo?

Pan. De daruela à vu, e no à altri.

Poll. Chi?

Pan. Mia fia per vostro fio.

Poll. O cosi intieno, ma quanno parlauate cosi sospeso, e ambiguo non intende-

uo

uo nulla; ma addeſſo entieno. O sù dateghela caro miſſie Pantalone, via,che vi prometto poi quanno ſarà varuta la mia,de dareuela a voi,ſe be ne ſete homo repoſato haueraugio più a caro dareuela a voi, che a no giouineto ſenza cereuuiello.

Pan. Che la ſia ditta, co le ſarà varie me contento darghe la mia a voſtro fio, e vu me dare la voſtra a mi;ſi bé ghò ſti quattro peli canui no varde minga queſto,che ſon ben diſpoſto, e me ſento ancora rigoroſo.

Poll. Eccoue cà la mano.

Pan. Mogia la mia parolla val per cento.

SCENA VLTIMA.

Schizzadi, Pollicinella, Pantalone, Quattrino finto Negromante, *Aurelio, Oratio finti Spiriti. Fiorina finta Mercurio nel fine.*

HAui viſt ol Negromant.

Poll. Non l'habbiamo viſſuto.

Schiz. Ol me ſcampad de viſta che a giera con lu che a vegniu.

Pan. No hauemo viſto niſſun.

Schiz. An ſauerau dou diauol el poſſi eſſi andad, che ſe al ſaueſſ à ghandrau dre à cercarl.

Qua. Hoggi mi douerere eſſer (ò ſpiriti infer-

fernali) tutti obedéti & ad ogni cenno mio sarete pronti in queste mie facitture.

Schiz. Per dou s'è vegnud, che a vson vegnud dre, e si an vò plu vist.

Qua. Io mi son fatto trasportare in altre parti, per cosa importantissima molto.

Schiz. A si stad in altre part cusi prest.

Qua. Al saper mio non è impossibile cosa alcuna.

Schiz. Mo ol se sà che si vn hom del Diaol.

Qua. Son questi li padri di quelle fiole che hanno ad esser guarite.

Pan. E questo zè quel Negromante che hà da varir nostre fie.

Poll. E chisso lui ne?

Schiz. Messir sì i ze quest, e so fiole ze in cà.

Qua. Questo nõ importa che esse siano in casa che posso sanarle stando quà, cosi grande è la vertù mia. non vi dubitate Signori che tosto le figlie vostre saranno salue & contente.

Pan. Altro che quello no volemo, e ve pagheremò cortesemente.

Poll. Cape è douere.

Qua. O sù venite quà voi che sete vestito del colore assimigliãza di quello della capella di Bergamo. che io voglio saperui dire il vostro nome.

Pan. Diseu a mi che son vestio del color simile a quel della capella de Bergamo

mo? bona.

Qua. Signor sì che ve cognosco in tel mu-
so, sotto i pelli della Barba del mento
tra vn sesso e l'altro che haue nome
Pantalon.

Pan. L'è la veritae.

Qua. Di più, di più.

Pan. Che cosa ghe ze de zonta.

Qua. Vi conosco nella linea p pendicular
che hauete, che voi sete vecchio.

Pan. Bastaua che me vardassi in cao, senza
vardarme la linea che me picolá,
che haueressi visto, che son tutto ca-
nuo.

Coll. E di molto sapere questo Negroman-
te, guarda come presto gli hà detto
il nome è l'età.

Chic. Non occor a di, a l'è cognosud che a
l'è stupend.

Qua. Vego ancora di più, in due linee che
hauete a guisa di corna nel mezo del
la fronte, il nome di vostra figlia.

Pan. Mo cognosce ben vu cose che mi mai
hò fauelto de hauerle, tãto che hò do
corne in mezo el fronte.

Qua. Ne più ne manco.

Pan. Se le fusse stae quattro haueraue ditto
che son vn becco; ma co le ze doue
do me andarò a far scriuer in la scuo-
la.

Qua. E in queste vego che l'hà nome Sil-
uia.

Pan.

Pan. Varde gran virtù delle corne mo vogio vn puoco vederue anca vu se le haue, e se sò cognoscer el vostro nome.

Qua. Se volete sapere il mio nome ve lo dirò senza che mi guardate.

Pan. Si de gratia disemelo azzò che sappia chi sè, per poder tegner memoria de vu.

Qua. Io mi chiamo Tibe Comonzu, de Tonaso Minculo, de Nicoleto da Zara, Astrologo Perugino.

Pan. Fermeue vn puoco, torneme a dir come ve chiame.

Qua. Tibe Comonzu Comonzu, de Tonaso Minculo de Nicoleto da Zara, Astrologo Perugino.

Schiz. Ot vegna ol cancher.

Pan. O, o, mo el vuol ben che ghe daga del naso custu.

Poll. Cape n'issie Pantalone è di molto grã parentato chisso valét'huomo. O sù venite vn poco cà sier de Tonaso Micullo, guardate vn poco ancora me nella Fistola mia.

Qua. Che io vi guardi nella fisonomia.

Poll. Hui.

Qua. Venite quà, lasciatemi vedere.

Poll. Guardate guardate.

Qua. Vedo che sotto la verga hauete duoi pendenti quali dinotano che siate vn huomo.

Poll.

Poll. Lo sapeuo ancor io questo.

Pan. Mo no hò mai visto vn homo che cognosa megio linee ne pendenti de questo.

Qua. Vego ancora alcuni testimonij qualli mi dicono che non sete giouine.

Poll. Cosi è, vado per li cinquanta.

Qua. Vego di più, nel concauo del loco comune che hauete dietro la verga, scritto el vostro nome.

Poll. Lo nome meio è Polliciniella.

Qua. Polliciniella è il vostro nome.

Poll. E lo vero, è lo vero. sentite messir Pantalone, come è saputo chisso Negromante, conosce le linee cornute, conosce sotto la verga li pendenti. e vede li nomi nello concauo del luoco comune da retro la verga. che ve pare.

Pan. Me par che Schizzadi hà trouao vn grand'homo sapiente.

Schiz. A nou menerò miga sauatini vidi.

Poll. Diteme vn poco quacosa autro via.

Qua. Sò quello che hauete mangiato a marenda.

Poll. Haugio mangiato dello formaglio, che Quattrino me la comprato.

Qua. Hauete mangiato del formaglio, & vn certo Qnatrino ve la compro. Di più di più.

Poll. Cosa è di chiu e.

Qua. Hauete beuuto molto bene.

Pan. Mo se nol diseua questa mi no ghe credeua niente.
Poll. Che ditte missie Pantalone.
Pã. O sù via pur missier Tibe Comonzuo guarine pur nostre fie che no volemo altro.
Qua. Poi che io hò a guarire vostre figlie, venite quà prima voi Pantalone. vedete questo circolo triangolo in ouato.
Pan. El vedo.
Qua. Andate gli dentro; e non vi mouete.
Pan. Tanto farò.
Qua. Venite quà ancor voi Polliciniella à vedete questo quadrato tondo piramidal carateraro acuto e ottuso.
Poll. E che augio da fare.
Qua. Andateli dentro.
Poll. Mo haugio no poco di paura io.
Qua. Non temete, non temete.
Poll. Siento tanti caratteri tante cuose, e so spauenteuole pre natura poi.
Qua. Non dubitate che non vi nuoceranò, entrate allegramente.
Poll. Siò fora di voi vedete.
Qua. Guardate per cosa che vedete & vdite non vi muouete intendete.
Poll. Haugio inteso.
Qua. E voi Diauolini spiriti infernali per questa linea terminata da due ponti, tirata dall'vno all'altro di quelli circoli, & per forza di quello Epiciclo, al

al batter di questa mia incantata verga comparite due di voi; andate a guarir le figlie.

Schiz. Adess i le guarirà be lur.

Qua. Ma poi che saranno guarite voglio saper la volontà delli Dei circa li mariti loro. O Gioue Altitonante tu; che senza la volontà sua non si fa cosa alcuna, nè colà sù ne Cielli, nè quà giù in questo punto di terra; Manda il Nuntio tuo Mercurio in questo loco con il tuo volere circa li mariti di queste giouene.

Fio. A tue parole hà prestato orechie il Padre Altitonante & Re nostro, & mi ha mandato per farti saper la volontà sua qual è, che Siluia vna di queste giouine prendi per marito Oratio, & Isabella Aurelio. e se li loro padri non si contentassero, vuole che siano portati all'inferno da que spiriti comparsi.

Qua. Hauete inteso.

Pant. Mi me contento e stracontento.

Poll. Anco io, che nò buoglio annare allo efferno.

Sil. Signor Padre io sono sana & non voglio altro marito che quello ch'è in casa.

Isa. Signor Padre rallegrateui che io son sana, ne voglio altro marito che quel lo che si ritroua in casa.

Poll.

Pol. Io non buoglio autramente apparentare con lo Diauolo.

Pan. Ne manco mi vogio vn ſpirito per Zenero.

Qua. Quietateui Signori, che voglio dimoſtrarui il mio valore. preſto o ſpiriti ſi carij, venite inuiſibili per aria, & andate à diſtruger in minuti pezzi quelli ſpiriti che ſono in queſte caſe, li hauete diſtrutti andate via. Venite voi ò ſpiriti Zauatini, andate in quelle caſe a taconare quelli ſpiriti tagliati in pezzi, aſſicurateli bene li brazzi & tutti li ſuoi membri, andate preſti. li hauete gouernati bene. li hauete fatto il lombelicolo nò. tornateli a fare il lombelicolo. fatteli il genere maſculino. l'hauete fatto. andate via. Venite ò ſpiriti ſertori andate in caſa a far li habiti a quelli ſpiriti che ſono trasformati nella effigie di Oratio, & di Aurelio, preſto fatteli belli. li hauete fatti. andate via. e voi ſpiriti trasformati io vi ſcongiuro che venite fora. Venite quà tutti doi. voi date la mano à queſta che ſarà voſtra ſpoſa, e voi a queſt'altra che ſarà la voſtra, che coſi anco è il volere de padri loro non è coſi?

Pan. Me contento.

Poll. Ancor io dago la parola mia.

Qua. Viuete lieti, e voi cauateui fuori di

què

que circoli che non occorre che ſtiate più là.

Pan. Orsù ſia con la buona ventura; adeſſo che ze vario noſtre fie e con la volontà dei Dij anca maridae, vogio che paghemo ſto valent homo.

Poll. E douere, è douere.

Qua. Io non voglio altro premio che Fiorina ſeruitrice di queſto Pollicinella per moglie.

Pan. Caro miſſier Pollicinella co nol vuol altro, chiamella e varde ſe la ſe contenta deghela.

Poll. Hora hora la chiamo io. Fiorina?

Fio. Son quà che mi comandate Signore.

Poll. Poi che hai ſeruuto volentiera, e con amore, io ti haugio voluto maritare, in vno valent huomo veramente.

Fio. E chi è queſto Signore.

Poll. E' chiſſo Negromante che è quà.

Fio. Negromante è lui; mo non lo voglio che mi farà portar via dal bruto babao.

Qua. Non vi dubitate madona che io vi vorrò bene.

Poll. Ti pigliarà Amore non ti farà portar via nò.

Fio. Voglio domandar conſiglio al Signor Pantalon: che ditte Signor Pantalone che lo toglia.

Pan. E ſi ben ſiolo che el te vorrà ben nol

te farà despiaser nissun nò.

Fio. Orsù come mi vorrà bene & non mi farà portar via lo torò dunque; son vostra, conseruatemi, & vogliatemi bene.

Qua. Cosi farò: ma vorrei vn altra gratia da quest i Signori.

Pan. Volentiera.

Poll. Comandate.

Qua. Vorrei che fossero perdonate alcune furberie e ad vn certo Schizzadi cosi chiamato.

Pan. Mi ghe perdono..

Poll. Ancor io me ne contento.

Schiz. Dalpo che tutt a si cuntent de perduname, e ve vogi confessa le furbarie che hò fachi, e prima doui sauer, che questo no ze altrament Negromant com fin adess haui credest; ma l'è Quattri. el qual per mia inuentiu e stachi mess sott sto habitt per far hauí le vostre fiole a sti Segnori Oratio e Aureli, i quai giera tanchi inamuradli in elle che in Villa i ze stad sfurza a guderle. e per el sospet che haui hauud, mi a vò dachi da intendi che vostra fiola sia Hidropica, e quell'altra matta per far po che con stu inuentiu le sia dachi com che a l'è dachi a sti Segnure, azzò anc che el negoti passass con honor vostter, dei zuen, e delle fiole.